

مجلد اسلامك

Journal for the Study of Islamic History and Culture

**Shi'i Communities in Southeast Asia:
Religious Harmony Institutions and Peaceful Sunni-Shia
Relations in Singapore**

Syed Huzaifah Bin Othman Alkaff S. dan Muhammad Haziq Bin Jani

**Nahdlatul Ulama in Indonesia, a New Era
with the "New Gus Dur"**

Mitsuo Nakamura

**Islam Maritim dan Kultur Penjelajah Laut
Masyarakat Nusantara**

Hamdani, Idris Masudi dan A. Muhtarom

**Analisis Konsistensi Nahdlatul Ulama (NU)
Mendorong Kemerdekaan Palestina**

E. Ervi Siti Zahroh Zidni

**من أسلمة جاوى إلى أجوية الإسلام: البحث عن الشافى
عند سونان كاليجاغا**

Zainul Maarif

**Book Review
Dialektika Politik dan Agama Kerajaan Bima
Tahun 1775-1882**

Hilmy Firdausy

Islam Nusantara

Journal for the Study of Islamic History and Culture

Volume 4, Number I, January 2023

EDITOR-IN-CHIEF

Ahmad Suaedy, (Scopus ID: 56419869500) Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

MANAGING EDITOR

Ngatawi El-Zastrow, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

INTERNATIONAL EDITORIAL BOARD

Said Aqil Siradj, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Robert W. Hefner, (Scopus ID: 36856758800) Boston University, Boston USA

Okamoto Masaaki, (Scopus ID: 57191206120), Kyoto University, Kyoto Japan

Dien Madjid, State Islamic University Syarif Hidayatullah Jakarta, Jakarta

Endang Turmudzi, Indonesian Institute of Sciences (LIPI)

Alwi A. Shihab, Indonesian Muslim Intellectual and expert on Middle East Studies and Muslim Civilization

James Bourk Hoesterey, Emory University, Atlanta GA, USA

Hisanori Kato, (Scopus ID: 55996362300), Chuo University, Tokyo Japan

Abdul Moqsith, State Islamic University Syarif Hidayatullah Jakarta, Jakarta

Sahiron Syamsuddin, (Scopus ID: 55996362300) State Islamic University Sunan Kalijaga, Yogyakarta

Muhammad Ishom, State Islamic University Sultan Maulana Hasanuddin, Banten

Azhar Ibrahim, (Scopus ID: 7202979037) National University of Singapore, Singapore

EDITORIAL BOARD:

Maria Ulfah, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Ulil Abshar Abdalla, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Syamsul Hadi, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Ali Abdillah, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Ayatullah, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Ulil Abshar, State Islamic University Syarif Hidayatullah, Jakarta

Ahmad Ginandjar Sya'ban, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

PEER REVIEWERS

Fariz Alnizar, (Scopus ID: 57217221166) Nahdlatul Ulama Indonesia University (UNUSIA), Indonesia

Siti Nabilah, Nahdlatul Ulama University Indonesia, Jakarta

ISLAM NUSANTARA: Journal for the Study of Islamic History and Culture facilitates the publication of article and book review on study of Islam, Muslim culture, social, politics and history in Southeast Asia (Nusantara) and beyond. It is published twice a year and written in Indonesia, English and Arabic. It aims to present academic insight of social and cultural complexity of Muslim world in Southeast Asia under the frame of dialectic between Islam and local culture or cultural realities.

The journal invites scholars and experts working in various disciplines in Islamic studies, humanities, and social sciences. Articles should be original, research-based, unpublished and not under review for possible publication in other journals. All submitted papers are subject to a review of the editors, editorial board, and blind reviewers.



EDITORIAL JOURNAL

Gedung Kampus UNUSIA Lantai 2

Jl. Taman Amir Hamzah No. 5 Jakarta Pusat 10430

E-mail : Islamnusantarajournal@unusia.ac.id or

Journalofislamnusantara@gmail.com

Website : [http://journal.unusia.ac.id/index.php/](http://journal.unusia.ac.id/index.php/ISLAMNUSANTARA/about)

[ISLAMNUSANTARA/about](http://journal.unusia.ac.id/index.php/ISLAMNUSANTARA/about)

Table of Contents

Articles

- 1 **Shi'i Communities in Southeast Asia:
Religious Harmony Institutions and Peaceful
Sunni-Shia Relations in Singapore**
*Syed Huzaifah Bin Othman Alkaff S.
dan Muhammad Haziq Bin Jani*
- 19 **Nahdlatul Ulama in Indonesia, a New Era
with the "New Gus Dur"**
Mitsuo Nakamura
- 29 **Islam Maritim dan Kultur Penjelajah Laut
Masyarakat Nusantara**
Hamdani, Idris Masudi dan A. Muhtarom
- 55 **Analisis Konsistensi Nahdlatul Ulama (NU)
Mendorong Kemerdekaan Palestina**
E. Ervi Siti Zahroh Zidni
- 83 من أسلمة جاوى إلى أجوية الإسلام: البحث عن
الثاقف عند سونان كاليجاغا
Zainul Maarif

Book Review

- 101 **Dialektika Politik dan Agama Kerajaan Bima
Tahun 1775-1882**
Hilmy Firdausy

Hamdani, Idris Masudi dan A. Muhtarom

Islam Maritim dan Kultur Penjelajah Laut Masyarakat Nusantara

*Sekolah Pascasarjana UIN Syarif Hidayatullah Jakarta;
Fakultas Islam Nusantara (FIN) UNUSIA Jakarta*

*hamdani@uinjkt.ac.id; idrismasudi26@unusia.ac.id;
ahmad.muhtarom@unusia.ac.id*

Abstract

Studies on Southeast Asian Islam tend to analyze the culture of landed population rather than ocean and littoral-based dwellers. When in fact, the ocean landscape is more extensive and its culture has harbored many dramatic events in the course of human history. Through oceans and their surrounding places of cultural formation, Islam has grown and developed with local cultures in the mutual relation. This study attempts to identify manifestations of Islam among Southeast Asian seafarers Muslim of archipelago in their daily life and historical context. By investigating the experience of Eastern Indonesian seafarers such as the Bugis, Makasar, Mandar, Buton and Bajo people who have interacted with ocean life extensively, this study probes the process of Islamization and identifies the various ideas, practices, meanings and world-views of the Sea People in forging Islam and their culture. Based on the experience of Muslim agents who had a strong maritime ethos and focus on trade and proselytization in playing their social role, Islam and maritime culture have seemingly constituted two good relations to each other. The different reception and negotiation of Islam in maritime culture among Nusantara ethnic groups is interesting to analyze and help to conceptualize 'Maritime Islam' which has not been sufficiently studied by scholars to date. By combining secondary sources and field findings, this study explores the world-view of Nusantara Muslims and underscores the fact that Islam is not a

single entity, but a plural and diverse phenomena.

Keywords: Maritim Islam, Nusantara, culture, seafarer, Eastern Indonesia.

Abstrak

Studi tentang Islam di kawasan Asia Tenggara lebih banyak mencermati budaya masyarakat daratan (*mainland*) dari pada masyarakat yang mendedikasikan dirinya dalam kehidupan maritim. Padahal lanskap lautan memiliki ruang budaya yang lebih luas dan menyimpan banyak peristiwa dramatis dalam sejarah perjalanan manusia. Melalui laut dan pusat-pusat kebudayaan sekitarnya, Islam tumbuh dan berkembang bersama kebudayaan setempat dengan pola interaksi yang saling mengisi. Studi ini berusaha mengidentifikasi manifestasi Islam dalam kultur masyarakat penjelajah laut di kawasan Asia Tenggara yang ditunjukkan dalam praktik kehidupan sehari-hari dan jejak sejarah yang melatarbelakanginya. Dengan menggali pengalaman masyarakat Indonesia Timur seperti Bugis, Makassar, Mandar, Buton dan terutama Bajo yang banyak berinteraksi dengan kehidupan laut, studi ini menggali proses Islamisasi dan mengidentifikasi berbagai gagasan, praktik, pemaknaan dan cara pandang orang laut dalam menempa Islam dan kebudayaannya. Merujuk pengalaman agen-agen Muslim yang memiliki perhatian dan etos maritim kuat dalam memainkan peran sosial, perniagaan dan penyebaran agamanya, Islam dan dunia kemaritiman nampaknya merupakan dua hal yang berhubungan erat. Keragaman dalam meresepsi dan menegosiasi Islam pada kultur maritim di kalangan etnis Nusantara juga menjadi bahan analisis menarik untuk mengkonseptualisasi 'Islam Maritim' yang belum banyak dikaji para sarjana. Menyandarkan pada sumber-sumber sekunder dan temuan di lapangan, studi ini mengetengahkan *worldview* Muslim nusantara yang mengkonfirmasi bahwa Islam bukan sesuatu yang tunggal (*unity*), melainkan sesuatu yang plural (*diversity*).

Keywords: Islam Maritim, Nusantara, Kebudayaan, Orang Laut, Indonesia Timur.

الإسلام البحري

في ثقافة أهل سُكَّان البحر المتنقلين المسلمين بأرخبيل جنوب شرق آسيا

إن الدراسات الإسلامية بمنطقة جنوب شرق آسيا أكثر ما تهتمّ وتحمور على ثقافة أهل سُكَّان البرية، بدلاً من أهل سُكَّان البحرية، وهم أهل يكرسون أنفسهم لحياة البحر وما يتعلق به. في حين أن حياة البحر وعالمه لديها مساحة ثقافية أوسع، وتتضمن كثيراً من الأحداث الدرامية والمهمة في تاريخ الأمة البشرية. فمن خلال البحر والمراكز الثقافية المحيطة به، ينتشر الإسلام ويتطور فيها جنباً إلى جنب مع الثقافة المحلية بنمط التفاعل وبشكل التأثير والتأثر والتكامل بين بعضها بعضاً. وهذه الدراسة تسعى إلى التعرف على صرح الثقافة الإسلامية وقيمها في تقاليد المجتمع البحري المتنقل بمنطقة جنوب شرق آسيا، والتي تظهر من خلال ممارسات الحياة اليومية والآثار التاريخية التي تعد أصلاً لها. ومن خلال استكشاف تجارب أهالي سُكَّان شرق إندونيسيا، مثل أهل بوقيس، ومكاسر، ومندار، وبوتون، وخاصة أهل

باجو الذين يتفاعلون كثيرا مع الحياة البحرية، تستكشف هذه الدراسة عملية أسلمة هؤلاء الأهالي البحرية الإندونيسية، كما تحدد عددا من الأفكار والممارسات والمعاني ووجهات النظر هؤلاء أهالي البحر في صياغة الإسلام مع ثقافتهم. وبالإشارة إلى تجارب بعض الدعاة المسلمين الذين لهم اهتمام وأخلاقيات بحرية قوية، ولهم دور بارز في الحياة الاجتماعية والتجارية والدعوة الإسلامية، يبدو أن الإسلام والعالم البحري عنصران مرتبطان ارتباطا قويا. كما أن التنوع في قبول القيم الإسلامية وامتزاجها مع الثقافات البحرية المحلية عند أهالي سكان البحر بأرخبيل جنوب شرق آسيا (Nusantara)، يصبح مادة الدراسة والبحث المهمة لتصوير «الإسلام البحري» الذي لم يدرسه كثير من العلماء والباحثين على نطاق أوسع. وتقدم هذه الدراسة، بالإعتماد على المصادر الرئيسية والنتائج الثانوية في هذا المجال، النظرة العالمية للمسلمين الإندونيسيين والتي تؤكد على أن الإسلام ليس شيئا وحيدا، ولكنه شيء متنوع ومتعدد.

الكلمات الأساسية: الإسلام البحري، أرخبيل جنوب شرق آسيا، الثقافة، أهالي سكان البحر، شرق إندونيسيا

Pendahuluan

Islam di kawasan Asia Tenggara cenderung dipandang sebelah mata oleh para pengamat dan sarjana Barat atas keberadaan dan perannya dalam mewarnai kehidupan sosial, politik dan budaya. Sebagai kawasan perifer, penetrasi doktrin Islam cenderung dianggap kehilangan daya getar atau daya jangkanya dalam radius yang semakin menjauh dari pusat atau sumber kelahiran dan tumbuhnya di tanah Arab. Penerimaan gagasan ortodoksi Islam dengan sikap kebudayaan yang selektif dari pelaku kebudayaan lokal juga sering dianggap sebagai pangkal persoalan. Tidak heran jika sebagian ilmuwan sosial Barat secara konseptual mengurangi peran dan posisi agama serta budaya Islam di kawasan Asia Tenggara.¹ Dalam kajian politik, peran budaya dan agama di kawasan ini juga masih kurang menjadi perhatian para sarjana dibandingkan kajian Timur Tengah dan Asia Selatan.² Hefner pernah menilai bahwa kajian Islam di kawasan ini memang belum menjadi perhatian yang serius dan para pengamat atau sarjana cenderung *underestimate* terhadap dinamika Islam di Asia Tenggara dibanding kawasan lain.³ Para sarjana yang mengamati perkembangan masyarakat Muslim pada kisaran abad ke 19 dan 20 juga umumnya memperlakukan Asia Tenggara dengan cukup berjarak, jika bukan dengan anggapan sinkretik dan perifer serta cenderung masih memperlakukan fenomena Islam masih berada pada lapisan yang tipis dan permukaan.⁴

1 William R. Roff, "Islam Obscured? Some Reflections on Studies on Islam and Society in Southeast Asia," *Archipel (Special Issue on L'Islam en Indonésie)*, No. 29, (1985), h. 7.

2 Joseph Camilleri and Sven Schottnann (eds), *Culture, Religion and Conflict in Muslim Southeast Asia Negotiating Tense Pluralisms*, (New York: Routledge, 2013), h. 35.

3 Robert W. Hefner, "Islam in an Era of Nation-States: Politics and Religious Renewal," in Robert W. Hefner and Patricia Horvath (Ed), *Islam in an era of nation-states : politics and religious renewal in Muslim Southeast Asia*, (Hawai'i: University of Hawai'i Press, 1997), h. 5.

4 J.C. Van Leur, *Indonesian Trade and Society: Essays in Asian Social and Economic History*, (Bandung: W. Van Hoeve, 1955), h. 169. Lihat juga Camilleri and Schottnann (2013: 37).

Hal senada juga disampaikan J. H. Kramers, bahwa dalam kurun waktu sekitar 10 abad yang lampau, Kawasan Eropa, Afrika dan Asia barat telah memiliki peradaban Islam yang maju, tetapi Asia Tenggara sama sekali tidak disebut.⁵

Pandangan yang lebih optimis muncul mengimbangi pandangan-pandangan terdahulu, baik dari kalangan sarjana Barat maupun non-Barat. Studi mengenai peran dan dinamika Islam di kawasan Asia Tenggara telah menunjukkan perkembangan yang cukup bergairah. Meskipun berada di wilayah yang jauh dari pusat Islam, pergumulan Islam di Asia Tenggara telah menunjukkan karya intelektual yang diproduksi dalam rangka memperkaya khazanah pemikiran Islam dan pada saat yang sama mengkritik keterbatasan pemikiran Islam serta mengajukan garis pemikiran baru menuju peradaban umat yang lebih baik.⁶ Islam telah menonjol dalam kehidupan publik di banyak negara yang mayoritas Muslim Asia Tenggara dan menjadi bagian integral dari ideologi dasar negara-negara tersebut serta elemen-elemen ideologi Islam diambil oleh partai politik maupun organisasi civil society.⁷ Islam telah menjadi salah satu unsur terpenting dalam mendorong perubahan konstelasi politik,⁸ menjadi pilar yang membentuk kosmopolitanisme melalui berbagai karya intelektual dan praktik kehidupan sehari-hari warganya,⁹ merespon era digital dan media baru dengan langkah-langkah kreatif berbasis teknologi terbaru dalam upaya pelestarian warisan kebudayaannya.¹⁰

Meski demikian, arah dan kecenderungan kajian lebih menitikberatkan pada peran agen-agen Muslim dan praktik berislam yang tumbuh dan berkembang di wilayah daratan (*mainland*). Berbagai isu kebudayaan Islam kawasan Asia Tenggara yang berkaitan dengan tradisi, kepercayaan, gaya hidup, mobilitas, kelas sosial, dinamika politik, intelektualitas dan spiritualitas, kurang menyinggung dimensi kehidupan masyarakat yang berinteraksi dengan laut dan cara pandangnya. Sebagai kawasan dengan proporsi lautan yang luas membentang dan cara berfikir serta berbudaya yang bergumul dan dipengaruhi kerangka pikir maritim, praktik beragama orang-orang laut di kawasan Asia Tenggara belum cukup mendapat perhatian. Padahal proses Islamisasi dan akulturasi di kawasan perairan ini telah berlangsung selama berabad-abad.¹¹ Interkoneksi para pelaut Melayu telah lama dikenal beredar di sekitar Vietnam, Filipina, Thailand, Malaysia dan Indonesia.¹² Para pelayar Bugis sebelum tahun 1760 M, dikabarkan telah mengunjungi Sulu setiap tahunnya¹³ dan jauh sebelum itu, orang Sulu Muslim telah menjalin kontak keagamaan dengan warga Maluku

5 J. H. Kramers, *Kitab Akhbar al-Shin wa al-Hind*, (Paris: Dar Byblion: 2009), h. 3.

6 Khairudin Aljunied, *Shapers of Islam in Southeast Asia*, (New York: Oxford University Press, 2022), h. 2.

7 Nagata 1984 dan Hefner 2000 dalam Thomas Gibson, *Islamic Narrative and Authority in Southeast Asia : From the 16th to the 21st Century*, (New York: Palgrave Macmillan, 2007), h. 5.

8 John T. Sidel, *Republicanism, Communism, Islam: Cosmopolitan Origins of Revolution in Southeast Asia* (New York: Cornell University Press, 2021), h. 289.

9 Khairudin Aljunied, *Muslim Cosmopolitanism: Southeast Asian Islam in Comparative Perspective*, (Edinburgh: Edinburgh University Press, 2017), h. xvii.

10 Martin Slama, "Online Publics in Muslim Southeast Asia: In Between Religious Politics and Popular Pious Practices," *Asiascape: Digital Asia* 5, (2018), h. 23.

11 A. Schottenhammer, *Early Global Interconnectivity Across the Indian Ocean World, Volume II, Exchange of Ideas, Religions, and Technologies*, (Switzerland: Palgrave Macmillan, 2019), h. 5.

12 Ian C. Glover, "The Late Pre-historic Period in Indonesia," in Smith and Watson eds, 1979, h. 178, dalam Linda Norene Shaffer, *Maritime Southeast Asia to 1500*, (New York: ME Sharpe, 1996), h. 11.

13 James Francis Warren, *The Sulu Zone 1768-1898: the Dynamics of External Trade, Slavery and Ethnicity, in the Transformation of Southeast Asian Maritime State*, (Singapore: Singapore University Press, 1981), h. 11.

Utara selama paruh terakhir abad ke 15 M.¹⁴ Laut sebagai ruang terbentuknya budaya telah memfasilitasi perjumpaan gagasan, kepercayaan dan sistem pengetahuan yang khas, yang berbeda dengan budaya masyarakat daratan.

Studi yang menaruh perhatian pada Islam dan kultur maritim, terutama di kawasan Asia Tenggara yang begitu kaya dengan interaksi kebudayaan, belum banyak dilakukan para sarjana. Beberapa yang bisa disebutkan, kecuali Naping (2017),¹⁵ cenderung mengidentifikasi perjumpaan Islam dan budaya kaum nelayan ketika mereka berada di daratan ketimbang sistem budaya maritim yang lebih kompleks dan kehadiran Islam di dalamnya. Nursyam (2005) berusaha mengidentifikasi proses konstruksi sosial pada masyarakat pesisir utara Jawa melalui berbagai tradisi lokal yang kompleks,¹⁶ Ismail (2012) menggali aneka ritual nelayan Mandar untuk menemukan formulasi Islam yang relevan dan kontekstual¹⁷ dan Baskara (2016) mengurai agama orang laut di Wakatobi sebagai bentuk perpaduan antara keyakinan asli/lama dengan Islam.¹⁸ Zacot juga menginvestigasi budaya orang Bajo dengan kompleksitas budaya maritimnya, namun tidak menekankan aspek Islam dalam karya etnografinya.¹⁹ Sejumlah karya penting mengenai budaya maritim orang-orang laut di kawasan Asia Tenggara juga ditulis oleh sejumlah sarjana,²⁰ namun tidak menaruh perhatian terhadap Islam secara khusus.

Investigasi sejarah dan budaya maritim dalam rangka mengidentifikasi manifestasi Islam di kawasan nusantara penting untuk mengungkap kemajemukan praktik beragama (Islam) yang dibentuk oleh *worldview* masyarakat pengembara samudera. Keterlibatan berbagai etnis nusantara dengan kehidupan laut menyajikan berbagai wajah Islam yang tumbuh dalam semangat pengayaan budaya, penguatan karakter dan peningkatan kesejahteraan yang tetap memiliki *blueprint* Islam sebagaimana tradisi Islam di berbagai belahan dunia. Dalam tesis Woodward tentang manifestasi Islam di kalangan masyarakat Jawa, bahwa Islam Jawa bukanlah penyimpangan dari Islam, tetapi merupakan varian Islam sebagaimana bisa dijumpai dalam entitas Islam India, Islam Syria, Islam Maroko dan Islam di sejumlah wilayah dunia. Sehingga Islam Jawa pada dasarnya juga Islam. Bukan Hindu atau Hindu Budha, sebagaimana dituduhkan kalangan Muslim puritan dan banyak sejarawan-antropolog (kolonial).²¹

Selain itu, studi ini dimaksudkan untuk melibatkan data-data historis dan antropologis dalam upaya mengungkap kultur masyarakat Muslim yang berhubungan dengan dunia kemaritim. Meski penelitian tentang budaya maritim maupun perjumpaan Islam dan

14 Roderich Ptak, "The Northern Trade Route to the Spice Islands : South China Sea - Sulu Zone - North Moluccas (14th to early 16th century)", *Archipel*, Vol. 43, 1992, h. 41.

15 Hamka Naping, *Laut, Manusia dan Kebudayaan*, (Yogyakarta: Kaukaba Dirgantara, 2017), h. 122 dan 285.

16 Nur Syam, *Islam Pesisir*, (Yogyakarta: LkiS, 2005), h. 285.

17 Arifuddin Ismail, *Agama Nelayan: Pergumulan Islam dengan Budaya Lokal*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012), h. 224.

18 Benny Baskara, *Orang Bajo Agama Orang Laut*, (Tangerang Selatan: Javanica, 2016), h. 261.

19 Francois-Robert Zacot, *Orang Bajo Suku Pengembara Laut*, (Jakarta: EFEO, 2008), h. 9-15.

20 David E. Sopher, *The Sea Nomads: A study Based on the Literature of the Maritime Boat People of Southeast Asia*, (Syracuse University: Memoirs of the National Museum No.5, 1965); Clifford Sather, *The Bajo Laut: Adaptation, History and Fate in a Maritime Fishing Society of South Eastern Sabah*, (Kuala Lumpur: Oxford University Press, 1997); Berenice Bellina dkk, *Sea Nomads of Southeast Asia: From the Past to the Present*, (Singapore: NUS, 2021).

21 Mark R. Woodward, *Islam Jawa: Kesalehan Normatif Versus Kebatinan*, (Yogyakarta: LkiS, 1999), h. 352-366.

budaya lokal sudah dilakukan,²² dimensi kemaritiman dan Islam belum dikaitkan secara memadai. Oleh karena itu, studi 'Islam Maritim' diproyeksikan untuk mengidentifikasi dan menganalisis tidak hanya praktik kebudayaan orang laut selama di darat, tetapi juga pengalaman, pemaknaan dan konseptualisasi orang laut selama berada dan menghadapi berbagai persoalan di laut dan lingkungan sekitarnya. Islam sebagai agama dengan ideologi yang terbuka diuji dalam ruang budaya para penjelajah laut yang memiliki cara pandang, sikap mental dan orientasinya yang berbeda dengan orang daratan.

Islam dan Dunia Maritim

Hubungan antara Islam dan dunia maritim pernah dianggap sebagai hubungan yang tidak saling mendukung dan kurang memiliki korelasi positif. Islam yang terlahir dan tumbuh di lingkungan padang pasir diragukan kemampuan jelajah dan keberaniannya mengarungi laut yang menyimpan ombak, badai dan arus yang sulit ditebak. Luas dan indahnya lautan mengandung bahaya yang sewaktu-waktu bisa membinasakan siapa saja yang tidak mengerti pola musim dan karakternya. Umar bin Khattab pada masa kepemimpinannya pernah menyangsikan keberadaan laut dan potensinya yang menurutnya bisa merusak orang-orang beriman. Ia juga menganggap laut sebagai elemen yang berbahaya, sehingga ia menolak mempertaruhkan nyawa orang-orang Islam untuk tujuan yang tidak ada gunanya.²³ Panglima perang Muslim ternama, Uqbah bin Nafi (w.683 M) yang berhasil menaklukkan sejumlah kawasan Afrika Utara, (sekarang) Tunisia, Aljazair dan Marokko, tetapi berhenti hanya ketika ia mencapai Lautan Atlantik. Ia tertahan dalam gelombang pasang dan berseru: "Ya Allah, saksikanlah! Aku telah sampai disini. Jika bukan karena lautan menghalangiku, pasti akan kuperangi orang yang mengingkari-Mu sampai tak ada satupun yang disembah selain Engkau."²⁴ Dalam hal ini laut telah menghalangi semangat ekspansinya ke wilayah-wilayah yang memisahkan satu daratan dengan daratan yang lain.

Asumsi bahwa Islam pada dasarnya tidak cocok dengan kehidupan maritim mengemuka atas dasar ketidakstabilan laut berikut cuaca dan gelombangnya yang dipersepsikan kurang memfasilitasi penjelajah laut untuk menjadi Muslim yang saleh. Islam sering dilihat sebagai agama yang menekankan ketaatan/penyerahan diri, berorientasi pada masyarakat hukum yang menetap dan mengatur secara ketat perilaku individu yang menolak petualangan personal yang liar dan berlebihan. Padahal kecenderungan para pelaut itu sangat pragmatis, tidak menentu, tidak normatif, susah ditebak, tidak teratur dan kurang bisa berbaur serta rentan terhadap adaptasi yang terlalu cepat. Disisi yang lain, mereka adalah orang-orang yang ambisius, ugal-ugalan, berlebihan, banyak tingkah, boros, suka bersaing, gemar

22 Beberapa penelitian budaya maritim dengan berbagai pendekatannya antara lain: Gene Ammarell, *Navigasi Bugis*, (Makassar: Hasanuddin University Press, 2008); Abd. Rahman Hamid, *Sejarah dan Budaya Maritim Indonesia*, (Yogyakarta: Ombak, 2020); Abd. Rahman Hamid, *Jaringan Maritim Mandar: Studi tentang Pelabuhan Kembar Pambauwang dan Majene di Selat Makassar 1900-1980*, (Yogyakarta: Ombak, 2021).

23 George Fadlo Hourani, *Arab Seafering in the Indian Ocean in Ancient and Early Medieval Times*, (New York: Octagon Books, 1975), h. 54. Namun data ini ditepis oleh Azzam dan Rausan dalam artikelnya berjudul "Mawqif al-Khalifah 'Umar bin Khattab min al-Bahr wa al-Ghazw Fih". Menurutny, pada saat kepemimpinan Umar bin Khattab gerakan perluasan atau penaklukan Islam melalui jalur maritim justru mengalami perkembangan yang pesat. Sejumlah kawasan di Jazirah dan teluk Arab dari Bahrain, Oman, hingga Persia ditaklukkan melalui jalur maritim. Lihat Thariq al-Azzam dan Muhammad al-Rausan, *Mawqif al-Khalifah 'Umar bin Khattab min al-bahr wa al-Ghazw fih*, (Kuwait: al-Majallah al-'Arabiyyah li al-Ulum al-Insaniyyah, 2012), h. 121-138.

24 Tariq Suwaidan, *Dari Puncak Andalusia: Kisah Islam Pertama Kali Menginjakkan Kaki di Spanyol, Membangun Peradaban, Hingga Menjadi Warisan Sejarah Dunia*, (Jakarta: Zaman, 2009), h. 27.

berpetualang dan hidup tidak teratur.²⁵ Kendala melakukan ibadah, seperti halnya shalat di atas kapal yang diombang-ambingkan samudera juga menjadi isu krusial ketika para pelaut dihadapkan pada kewajiban menjalankan ibadah rutinnnya. Selain shalat, pandangan bahwa seorang Muslim harus dikubur dalam tanah ketika ia meninggal, juga sering dianggap masalah kehidupan di laut.²⁶

Ulasan tentang dunia maritim Islam telah disampaikan dengan sangat kritis oleh sarjana Perancis Xavier de Planhol dalam karyanya yang mengupas sejarah geografi Islam.²⁷ Meskipun kritiknya dipatahkan oleh sejumlah sarjana, menurutnya sikap antipati dan kekurangkakapan orang Islam soal kemaritiman jelas menunjukkan bahwa ajaran Islam tidak cocok dengan dunia maritim. Muslim pada berbagai level tetap tidak pandai dan tidak menaruh perhatian yang serius terhadap kehidupan laut. Bahkan Ibnu Jubair (w.614/1217M), geografer dan penjelajah Islam asal Andalusia dalam pandangannya adalah orang daratan yang takut terhadap laut dan tidak tahu apa-apa tentang dunia maritim. Kritiknya semakin pedas ketika ia beranggapan bahwa phobia orang-orang Islam secara “*by nature*” terhadap laut bisa dibuktikan dengan kenyataan bahwa Islam tidak menemukan Amerika, padahal konon mereka menguasai seni navigasi jauh sebelum Barat Kristen. Conrad menilai karya ini penuh dengan anomali dan tidak menempatkan fakta-fakta tersebut sebagai sesuatu yang historis dan bersifat pengecualian klasik.²⁸ Olok-olok terhadap maritim Islam juga disampaikan oleh Martin Hartmann pada makalahnya tentang ‘China’ dalam *Encyclopaedia of Islam*. Menurutnnya, Islam pada umumnya takut terhadap laut; dan awal (permulaannya) Islam tertegun dengan keunggulan kaum kafir di lautan, mereka tidak melakukan sembarang usaha untuk mencabar (menantang) keunggulan kaum kafir itu. Dengan nada sinis, ia merujuk pengalaman Islam Arab masa klasik: “Apabila kita dapati umat Muhammad menjalankan ekspedisi maritim, mereka biasanya gagal; sebagai contoh, kesemua serangan terhadap Byzantium dan laut gagal.”²⁹ Jika dikonfrontir dengan fakta lain yang bertolak belakang dengan kecenderungan yang disampaikan Planhol dan Hartmann, tentu argumen-argumen mereka akan gugur dengan sendirinya.

Dari sisi rujukan teologis yang digali dari al-Qur’an, hadis maupun uraian sarjana Muslim, sikap Islam terhadap kehidupan maritim nampaknya cenderung positif dan memberi *support* serta apresiasi terhadap eksplorasi dan pemanfaatan laut beserta segala potensinya untuk kesejahteraan manusia. Sebagaimana entitas alam lain, laut sendiri dianggap oleh kaum Muslim sebagai salah satu makhluk ciptaan Tuhan yang memiliki peran penting bagi kehidupan.³⁰ Kata “laut” yang dalam kosakata bahasa Arab, misalnya, disebut dengan “*bahr*” disebut sebanyak enam belas kali dalam Al-Qur’an.³¹ Ayat al-Quran

25 A.HJ. Prins, *Sailing from Lamu: a Study of Maritime Culture in Islamic East Africa* (Assen: Van Gorcum, 1965), h. 263-75, dalam Lawrence I. Conrad, *Islam and the Sea: Paradigms and Problematics*, *Al-Qantara* XXIII, 1 (2002), h. 126.

26 Conrad, *Islam and the Sea*, h. 132.

27 Xavier de Planhol, *L’Europe et la mer* (Paris: Seuil, 1993), dalam Conrad (2000), h. 125.

28 Conrad, *Islam and the Sea*, h. 126.

29 ‘Allama Syed Sulaiman Nadvi, *Pelayaran Bangsa Arab*, (Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pendidikan Malaysia, 1992), h. 53.

30 Jamal Afifi, *al-Bahr fi Kitabillah*, <https://ar.islamway.net/article/73205/%D8%A7%D9%84%D8%A8%D8%AD%D8%B1-%D9%81%D9%8A-%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-%D8%A7%D9%84%D9%84%D9%87>, diakses 16 Desember 2022.

31 Muhammad Fuad Abd al-Baqi, *al-Mu’jam al-Mufahras li al-Faz al-Qur’an al-Karim*, (Kairo: Dar al-Kutub

yang menjelaskan tentang pentingnya lautan bagi kehidupan manusia salah satunya adalah: *Dan Dialah, Allah yang menundukkan lautan (untukmu), agar kamu dapat memakan daripadanya daging yang segar (ikan), dan kamu mengeluarkan dari lautan itu perhiasan yang kamu pakai; dan kamu melihat bahtera berlayar padanya, dan supaya kamu mencari (keuntungan) dari karunia-Nya, dan supaya kamu bersyukur.*³² Sedangkan dalam hadis, kata *bahr* disebut sekitar tujuh puluh kali dalam sabda-sabda Nabi Muhammad SAW.³³

Gambaran bahwa dunia Islam telah memanfaatkan jalur maritim sebagai jalur ekspedisi militer, ekonomi dan budaya banyak terekam dalam aneka teks yang ditulis sejak abad pertengahan hingga masa kontemporer. Sejarawan mencatat bahwa kekalahan Bizantium di Phoenix sebagai titik balik awal sejarah maritim Islam di laut Mediterania dan penaklukan Islam atas Sisilia dan Kreta di tahun 827 M sebagai penanda mulai berkibarnya kekuatan Islam di kawasan laut tengah yang merupakan pertemuan antar benua. Menjelang abad ke 15, masyarakat lain termasuk dunia Islam, telah melakukan kemajuan yang signifikan dibanding masyarakat Kristen dalam hal pengetahuan tentang Asia. Pada abad ke 14 M, pelancong Muslim seperti Ibnu Batutah telah melakukan perjalanan laut ke Afrika dan para pedagang Arab telah melakukan aktivitas di Lautan Hindia jauh sebelum orang Portugis tiba.³⁴ Ekspansi Islam di kawasan Mediterania dan Asia dari abad ke 7 M hingga abad berikutnya telah dibarengi dengan proses gradual akulturasi orang-orang Islam dalam menyerap dan mengakomodasi tradisi lokal sebagai bagian tak terpisahkan dari norma sosial dan hukum.³⁵

Misi penaklukan wilayah sekaligus Islamisasi berlangsung demikian masif oleh para panglima atau pendakwah Islam yang memanfaatkan jalur rempah (jalur maritim) sebagai jalur penyebaran agama di kawasan India, Afrika, Nusantara dan China. Islamisasi kawasan Maladewa yang berbasis laut dan kepulauan berlangsung selama abad ke 12 M telah menanamkan pengaruh aliran Islam Sunni dengan madzhab Maliki. Ekspedisi militer melalui laut oleh agen-agen Muslim telah dilakukan oleh para panglima perang Kerajaan Turki Usmani pada abad ke 17 M hingga ke kawasan Eropa seperti Pulau Lundy di Teluk Bristol, dekat dengan pantai Inggris. Mereka menduduki kawasan Irlandia, Swedia, Skotlandia dan sebagian wilayah Atlantik Utara. Kampanye melawan Portugis sukses dilakukan di Lautan Hindia. Kisah lain menyebutkan, kerajaan Turki Usmani mempertahankan kemenangan di Laut Mediterania dengan baik di abad ke 17 dan 18

al-Mishriyyah, 1945), h. 114.

32 QS 14: 14.

33 Arent Jan Wensink, *al-Mu'jam al-Mufahras li al-faz al-Hadis al-Nabawi*, penyunting: Muhammad Abd al-Baqi, (Leiden: Brill, 1936), Vol.1, h. 144-147. Di sisi lain, ada juga hadis Nabi SAW yang berisi larangan umat Islam melakukan perjalanan laut yang kemudian menjadi salah satu alasan bagi sejumlah orang untuk menilai bahwa Islam tidak sejalan dengan dunia maritim. Misalnya hadis yang berbunyi: *"Tidak diperkenankan melakukan perjalanan di atas laut kecuali bagi orang yang hendak menunaikan haji, umrah, atau berperang di jalan Allah. Karena di bawah lautan terdapat api neraka dan di atas api neraka terdapat lautan"*. Meski demikian, hadis ini oleh para ahli hadis dianggap sebagai hadis yang lemah (*dlaif*). Imam Bukhari, misalnya, menegaskan bahwa hadis tersebut sangat lemah dilihat dari sisi informannya. Salah satu periwayat hadis tersebut adalah Basyir bin Muslim yang menurut Bukhari tidak tersambung dengan informan sebelumnya yaitu Abdullah bin Umar. Dengan demikian hadis tersebut terputus secara sanad (*inqitha'*) yang berimplikasi pada status hadis menjadi *dlaif*.

34 Claire Jowitt, Craig Lambert, and Steve Mentz, "Oceans in Global History and Culture 1400–1800: Expanding Horizons," dalam Jowitt, Lambert, dan Mentz (ed), *Routledge Companion to Marine and Maritime World 1400–1800*, (New York: Routledge, 2020), h. 5.

35 Hassan S. Khalilieh, Islamic Maritime Law in Its Mediterranean and Islamic Contexts, *World History Connected*, Vol. 19, No. 1, February/March 2022, h. 7.

M. Di kawasan pantai India Barat, Islam telah menjadi faktor penting di berbagai sudut dimana laut nampak begitu luas bagi kehidupan masyarakat. Bahkan pada banyak wilayah pesisir, terlebih lagi wilayah urban, hampir bisa dipastikan akan dijumpai paling tidak satu masjid dalam satu desa. Beberapa kota yang berpenduduk mayoritas Muslim, dua pertiganya bisa dipastikan orang Islam. Dalam pandangan Fromherz, jauh dari anggapan bahwa Islam adalah agama padang pasir yang membelakangi laut, armada dan penjelajah Muslim sejatinya telah menyamai atau bahkan telah melampaui pesaingnya orang-orang Kristen dan Eropa sejak kemunculan agama tersebut hingga abad ke 19 M.³⁶

Berbagai peristilahan maritim juga ditemukan dalam karya-karya penulis dan pelancong Muslim yang secara gamblang mengindikasikan hubungan yang akrab antara Islam dan dunia maritim. Misalnya dalam Kitab '*Ajaib al-Hind*' (Kisah-kisah Ajaib di Daratan dan Lautan Hindia) karya Buzurg Ibnu Syahriar (w.399 H/1009 M), seorang kapten dan geografer asal Persia. Karya klasik yang sudah diterjemahkan dalam berbagai bahasa ini memuat laporan perjalanan laut dari Arab ke sejumlah negara yang terhubung melalui rute utama Samudera Hindia, yakni dari Afrika Timur, Nusantara, hingga Cina.³⁷ Dalam karya tersebut, ada 14 istilah maritim yang berkaitan dengan cuaca (di laut), lautan dan pelabuhan. Suhanna Shafiq menganalisis berdasarkan pendekatan filologi yang sangat menarik. Dengan merujuk karya ini, pembaca akan mendapat gambaran tentang dunia laut yang menyimpan kekayaan yang tak terhitung jumlahnya. Dunia maritim Islam yang dipotret seputar Lautan Hindia dalam karya ini diilustrasikan oleh Shafiq sebagai kehidupan yang damai dan harmonis. Berbagai penjelajah laut dari seantero jagat seperti Arab, Persia, India, Afrika Timur, Malaysia, Indonesia dan China hidup dalam suasana yang saling menghormati perbedaan agama tanpa takut diskriminasi dan persekusi.³⁸

Keakraban dengan dunia maritim yang penuh gelora dan menyimpan aneka misteri bagi pelaut Muslim dalam berbagai ekspedisinya juga sangat kuat ditampilkan dalam karya sastra legendaris, Sinbad al-Bahri atau Sinbad Sang Pelaut. Sebuah karya yang sering dikaitkan dengan kisah 1001 Malam. Dengan setting sosial masa Khalifah Harun al-Rasyid, kisah petualangan Sinbad jelas menunjukkan gairah perdagangan dan petualangan laut muslim yang penuh semangat untuk mengakses dunia luar, menimba pengalaman dan mereguk keuntungan dagang serta antusiasme menempa peradaban melalui pertukaran budaya baik material maupun intelektual.³⁹ Kisah-kisah di dalamnya menandai konteks budaya, lokasi, keadaan, dalam lintasan Lautan Hindia hingga Laut China Selatan dalam semangat pertukaran barang lintas negeri. Pada saat yang sama, karya klasik yang merupakan pengaruh India dan Persia ini menunjukkan etos kepribadian seorang

36 Allen Fromherz, *Islam and the Sea*, http://www.oxfordislamicstudies.com/Public/focus/essay1009_islam_and_sea.html, diakses tanggal 5 Februari 2023.

37 Idris Masudi, "Islam Dibawa Masuk oleh Orang Nusantara: Dari Data Terserak Buzurgh Al-Ramahurmuzi, '*Ajaibul Hind*: Kisah-Kisah Ajaib di Daratan dan Lautan Hindi (Book Review)', *Islam Nusantara: Journal for the Study of Islamic History and Culture*, Vol. I, No. I, July 2020, h. 242. Lihat juga ulasan singkat mengenai kitab ini oleh Rita R. Di Meglio, "Arab Trade with Indonesia and the Malay Peninsula from the 8th to the 16th Century", dalam D.S. Richards, (ed), *Islam and the Trade of Asia: A Colloquium (Papers on Islamic History II)*, (London: Bruno Cassirer Oxford: 1970), h. 112.

38 Suhanna Shafiq, "The Maritime Culture in the Kitab Ajaib al-Hind (The Book of the Marvels of India) by Buzurg Ibn Syahriyar", *Tesis Bidang Kajian Arab dan Islam Universitas Exeter*, 2011, h. 163.

39 Peter Serracino Inglott, 'The Mediterranean Story-Telling Sailor: Odysseus And Sinbad', *Hypen*, Vol. V, No. 6, Juni 1988, h. 297.

penjelajah Muslim yang saleh dalam menghadapi berbagai masalah dengan menyerahkan diri kepada Tuhannya, berharap ampunan-Nya serta memanjatkan pujian kepada-Nya.⁴⁰

Beberapa karya maritim Islam dalam studi geografi sarjana Muslim cukup penting mengisi khazanah ilmu pengetahuan diantaranya Ahmad ibnu Majid dan Sulaeman al-Mahri. Ibnu Majid yang merupakan geografer Arab kelahiran Oman (1432 M) adalah pelaut tangguh yang menulis kitab berjudul *al-Fawa'id fi Ushuli Ilm al-Bahr wa al-Qawaid* (Sejumlah faidah yang menjelaskan tentang dasar-dasar ilmu pelayaran dan kaidahnya). Selain mengurai sejarah navigasi sejak zaman Nabi Nuh, penggunaan kompas, kondisi laut di sekitar Laut Merah dan sejumlah kawasan di Samudera India,⁴¹ penulisnya juga menjelaskan tentang panduan arah kiblat yang penting digunakan untuk beribadah bagi kaum Muslim.⁴² Hidup semasa dengan Ibnu Majid, Sulaiman al-Mahri (w. 1550) juga memberikan kontribusi penting terhadap dunia maritim. Salah satu karyanya yang masih dalam bentuk manuskrip berjudul *al-Umdah al-Mahriyyah fi Dhabt al-Ulum al-Bahriyyah*. Dalam karyanya ini, al-Mahri menjabarkan asal-usul navigasi astronomi, bintang-bintang, jalur laut di atas angin dan di bawah angin, serta mengulas jalur maritim yang menghubungkan pulau-pulau besar. Selain itu, ia juga mengulas tentang angin monsun di kawasan Samudera Hindia serta sejumlah pulau di sekitarnya seperti Pulau Sumatera.⁴³ Dalam karya lainnya, *al-Minhaj al-Fakhir fi Ilm al-Bahr al-Zakhir*, al-Mahri membahas tentang ilmu metrologi (*al-qiyasat*) sebagai petunjuk perjalanan maritim. Ia juga mengulas tentang angin, astronomi, dan bandar-bandar pelabuhan di pesisir samudera.⁴⁴

Gelombang Islamisasi kawasan nusantara tercatat dalam sejarah telah menggunakan jalur maritim atau pada tingkat tertentu dikenal dengan jalur rempah. Melalui jalur perdagangan laut ini pertukaran budaya terjadi terutama di sekitar Lautan Hindia.⁴⁵ Diperkirakan antara abad ke 12-17 M, Muslim dari berbagai latar belakang menjelajahi Lautan Hindia atau menyinggahi banyak daratan dengan membawa manusia, produk dan gagasan yang disebarkan kepada masyarakat lain.⁴⁶ Islamisasi (konversi menjadi Muslim) memainkan peran penting dalam proses ini karena menampilkan kecenderungan budaya kosmopolitan yang memungkinkan orang-orang Asia Tenggara menikah, berdagang

40 Inglott, 'The Mediterranean Story-Telling Sailor', h. 293. Lihat juga Mardrus and Powys Mathers, *The Book of the Thousand Nights and One Night. Volume II* (London and New York: Routledge, 2005), h. 209.

41 Ahmad Ibn Majid, *al-Fawa'id fi Ushuli Ilm al-Bahr wa al-Qawaid*. Manuskrip.

42 Ahmad Ibn Majid, *al-Fawa'id*.

43 Sulaiman al-Mahri, *al-Umdah al-Mahriyyah fi Dhabt al-Ulum al-Bahriyyah*, kumpulan manuskrip koleksi Universitas Toronto dalam judul *Intructions Nautiques et Routiers Arabes et Portugais, Sulayman al-Mahri et Ibn Majid*.

44 Sulaiman al-Mahri, *Mushannafat Sulaiman bin Ahmad al-Mahri*, penyunting: Ibrahim Khawri, (Damaskus: Waqfiyah al-Amir Ghazi li al-Fikr al-Qur'ani, 1970). Al-Mahri misalnya menyeleksi sekitar tujuh puluh bintang berbeda atau kombinasi dari bintang-bintang tersebut untuk menentukan garis lintang yang sebelumnya oleh Ibnu Majid dijadikan pengetahuan yang wajib diketahui oleh navigator. Menurut al-Mahri, dari tujuh puluh bintang tersebut cukup hanya lima belas bintang saja yang wajib diketahui oleh seorang navigator.

45 Lihat uraian tentang maritim Islam di kawasan Lautan Hindia dalam Nasreen Afzal dan Muhammad Azeem, "Maritime History of Muslim in Indian Ocean", *JISR-MSSE*, Vol. 10, No. 2, Juli 2012.

46 Omar H. Ali, *Islam in the Indian Ocean World A Brief History with Documents*, (Boston: Bedford/St. Martin's, 2016), h. 26. Bagian islamisasi melalui jaringan perdagangan Muslim di Malabar dan kawasan Asia Tenggara, lihat Sebastian R. Prange, "Like Banners on the Sea: Muslim Trade Networks and Islamization in Malabar and Maritime Southeast Asia," dalam Feener dan Sevea, *Islamic Connections: Muslim Societies in South and Southeast Asia*, (Singapore: ISEAS, 2009), h. 29.

dan berkongsi dengan sesama Muslim di sekitar wilayah Lautan Hindia.⁴⁷ Para pedagang Muslim dari Timur Tengah, Gujarat, Malabar, Tamil Nadu dan Sri Lanka juga dikabarkan berlayar ke arah timur dalam jumlah yang terus meningkat dan pemukiman Muslim mulai tumbuh di pulau Sumatera dan Jawa. Awalnya, kawasan pemukiman tersebut merupakan lembaga-lembaga yang khusus terkait dengan kepentingan dagang hingga kerajaan bisnis maritim yang besar di Dunia Melayu, tetapi menjelang abad ke 15 M identitasnya mulai berubah menjadi negara tersendiri. Kadang-kadang negara-negara ini dipimpin oleh orang Arab atau ekspatriat Muslim India, tetapi lebih sering dipimpin oleh orang pribumi yang telah masuk Islam sebagaimana terjadi di Malaka dimana dinasti Melayu Hindu-Budha telah memeluk Islam pada abad ke 15 M.⁴⁸ Islam terbukti telah melalui perubahan yang sangat cepat di Dunia Melayu. Selama beberapa abad ia adalah agama yang dipeluk oleh sedikit pedagang asing di kawasan Dunia Melayu, tetapi menjelang abad ke 14 M peningkatan jumlah pedagang Muslim terjadi begitu cepat di kawasan ini. Budaya lama Hindu-Budha di kawasan ini mengalami kejumudan dan masyarakat mengalami tekanan baru karena semakin pentingnya peran kelompok-kelompok perdagangan maritim ini.⁴⁹

Narasi Islamisasi di kawasan timur Indonesia bahkan lebih menunjukkan relasi dengan dunia maritim yang lebih kuat. Penerimaan Islam pada level elit maupun non-elit telah melibatkan unsur penting pelayaran yaitu perahu, interkoneksi penduduk kepulauan, infrastruktur pelabuhan dan kawasan maritim yang dikenal dengan masyarakat pesisir. Seperti halnya yang terjadi dalam proses Islamisasi masyarakat Bugis dan Makasar di Sulawesi Selatan. Catatan yang mungkin bisa dijadikan rujukan mengungkap bahwa seorang ulama dari Minangkabau bernama Abdul Kadir Khatib Tunggal tiba di pelabuhan Tallo tahun 1605 dengan menumpang kapal perahu. Dengan cara yang cukup demonstratif, ulama ini dikisahkan melakukan shalat dan disaksikan banyak penduduk lokal. Adegan ini tentu mengherankan sekaligus menarik perhatian warga. Raja Tallo yang mendengar berita tersebut langsung bergegas ke pantai untuk menemui pengembara ini. Di tengah perjalanan, ia bertemu dengan seorang tua yang menanyakan maksud/tujuan perjalanannya. Orang tua itu kemudian menulis sesuatu di atas kuku ibu jari Raja Tallo dan mengirim salam pada orang yang berbuat aneh di pantai itu. Ketika Raja bertemu dengan orang aneh di pantai itu, yang tiada lain Abdul Kadir Khatib Tunggal, disampaikanlah salam orang tua tadi. Tulisan yang ada di atas kuku ibu jari Raja Tallo, setelah diperiksa secara seksama ternyata bertuliskan lafaz Surah Alfatihah.⁵⁰

Interaksi dan interkoneksi warga pesisir yang kemudian berperan dalam proses Islamisasi nampak pada kehadiran orang-orang Melayu yang dikabarkan terjadi pada abad ke 16 M di masa pemerintahan Kerajaan Gowa. Orang-orang Melayu itu datang dari berbagai penjuru negeri kawasan Asia Tenggara seperti Aceh, Campa, Patani, Johor, Minangkabau dan umumnya mereka adalah pedagang. Kehadiran mereka diduga telah mendahului tiga muballigh penyebar Islam dari Minangkabau Sumatera Barat. Orang-

47 Thomas Gibson, *Islamic Narrative and Authority in Southeast Asia : From the 16th to the 21st Century*, (New York: Palgrave Macmillan, 2007), h. 1.

48 Kenneth McPherson, "Processes of Cultural Interchange in the Indian Ocean Region: An Historical Perspective", *The Great Circle* , Vol. 6, No. 2 (October 1984), h. 86-87.

49 Kenneth McPherson, "Processes of Cultural Interchange", h. 86-87.

50 Mattulada, 1998: 150 dalam Anzar Abdullah, "Islamisasi di Sulawesi Selatan Dalam Perspektif Sejarah", *Paramita*, Vol. 26, No.1, 2016, h. 87.

orang Melayu ini diberikan tempat oleh penguasa kerajaan Gowa di daerah Mangallekana, sebuah perkampungan di dekat Somba Opu yang dilengkapi dengan Masjid. Gerakan dakwah pada masa ini telah berhasil mengislamkan Kerajaan Luwu dan Kerajaan Gowa.⁵¹ Pada periode pertama perkembangan Islam di Sulawesi Selatan, proses islamisasi ditandai dengan konversi keislaman para penguasa atau raja di daerah pesisir atau kota pelabuhan. Kemudian disusul peran mereka sebagai pelindung dalam pengembangan pusat penyebaran Islam di wilayahnya masing-masing.

Interkoneksi agen-agen Muslim melalui laut ke berbagai wilayah kepulauan juga nampak pada jalur perdagangan laut negeri bawah angin. Dari Malaka, Syekh Karimul Makdum dikabarkan berlayar menuju Sulu dalam rangka penyebaran Islam sekitar tahun 1380 (782H). Ia mendirikan sebuah masjid yang belakangan menjadi masjid tertua di Filipina. Kedatangan para pendakwah Islam ke Sulu merupakan peristiwa yang semasa dengan fenomena serupa di bagian lain dari Dunia Melayu yang melibatkan agen-agen sufi di dalamnya.⁵² Dalam sejarah lisan, para pendakwah Islam ini dipercaya berlayar menaiki perahu besi yang dikenal dengan sebutan 'Lumpang Basih', yang merujuk pada perahu atau transportasi laut nenek moyang orang Sulu yang digunakan untuk berlayar ke laut Sulu. Dipercaya pula bahwa para pendakwah yang dikenal dengan sebutan 'Wali Pitu' (7 wali) menaiki Lumpang Basih ini. Di dalamnya terdapat pendakwah asal China bernama Lannang Huihui, yang berhasil mencapai kepulauan Sulu pada abad ke 12-13 M.⁵³ Setelah kedatangan Syekh Makdum, armada Muslim dari Minangkabau tiba di Jolo dan pemimpinnya yaitu Raja Baguinda, mendaulat dirinya sebagai pemimpin komunitas Muslim di Sulu.⁵⁴

Para penjelajah Laut Muslim Nusantara

Dalam sejumlah literatur ditemukan bahwa para pelaut nusantara telah mengukir penjelajahan ke berbagai wilayah yang jauh dan sangat menantang pada zamannya. Brissenden mencatat bahwa aktivitas niaga orang nusantara (Indonesia) melalui laut yang paling awal diperkirakan berlangsung pada awal abad pertama masehi. Para pelaut nusantara itu melewati rute yang biasa dilalui mengarungi Lautan Hindia hingga ke Madagaskar membawa komoditas kayu manis. Dari sini, kargo produk kayu manis itu dilanjutkan menuju pelabuhan-pelabuhan di kawasan Afrika Timur, lalu dibawa ke darat oleh para pedagang daratan hingga mencapai pasar rempah yang ramai di Kerajaan Roma. Kabarnya, mereka adalah para pelaut pemberani dari Sulawesi, Maluku, Irian Jaya, Jawa, Sumatera dan Kalimantan.⁵⁵ JC. Van Leur mencatat arus keluar dan masuk produk-produk berkualitas tinggi semisal rempah-rempah, obat-obatan, kayu-kayu pilihan, hasil hutan, aneka satwa, burung-burung langka dan komoditas berharga lain di masa awal

51 Abu Hamid, *Syekh Yusuf: Seorang Ulama, Sufi dan Pejuang*, (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 1994), h. 79.

52 Tokoro Ikuya, "Border Crossing and Politics of Religion in Sulu (Militant Islam in Southeast Asia: Contested Visions of Justice and Community)", *Asian Cultural Studies (Special Issue)*, Vol.15, No.11 - No.20, (March 2006), h. 122.

53 Mucha-Shim L Quiling dan Benhar J. Tahlil, "Sulu Archipelago and the Narratives of Lumpang Basih: Maritime Intangible Culture Heritage and Spirituality," *Lumpang Basih*, Vol. 2, No. 2 (2019), June-December 2019, h. 10.

54 Tokoro Ikuya, "Border Crossing and Politics of Religion in Sulu", h. 122.

55 Rosemay Brissenden, "Patterns of Trade and Maritime Society Before the Coming of the Europeans", dalam Elaine McKay (ed), *Studies in Indonesian History*, (Pitman Publishing: Victoria, 1976), h. 65-67. Lihat juga Linda Norene Shaffer, *Maritime Southeast Asia to 1500*, (New York: ME Sharpe, 1996), h. 15.

perdagangan orang-orang Asia sebagai perdagangan yang luar biasa dan langka.⁵⁶

Jejak penjelajahan para pelaut nusantara juga tercatat hingga ke kawasan utara Australia. Berndt dan Warner memperkirakan pelaut Indonesia mencapai pantai Australia awal abad ke 16 atau bahkan telah berlangsung berabad-abad sebelum itu.⁵⁷ Tahun 1654, orang-orang Belanda mengetahui bahwa orang-orang Makassar sering mendatangi pulau-pulau yang letaknya di sebelah tenggara, selatan dan timur Pulau Banda untuk berdagang.⁵⁸ Mereka adalah para pemburu tripang yang berlayar hingga ke Pelabuhan Darwin dan selanjutnya menyusuri pantai Australia utara.⁵⁹ Tahun 1803 para pelaut penangkap tripang dari Makassar itu terlihat di sekitar pantai Australia dengan 60 buah perahu dan anak kapal yang kira-kira memuat 1000 orang. Konon, perahu-perahu tersebut milik Raja Bone yang dinahkodai oleh Salu.⁶⁰ Selain tripang, di kawasan itu orang mencari hasil laut lain seperti penyu, mutiara, kulit mutiara dan kayu cendana yang dipertukarkan dengan kano, beras, tembakau, kain, ikat pinggang, pisau, kapak, pipa dan minuman keras.⁶¹ Ditemukannya patung-patung yang jelas sekali menggambarkan orang Makassar (Bugis) di Arnhem Land sebelah timur laut merupakan bukti pelayaran pelaut nusantara yang biasa menjelajah lautan.⁶²

Identitas keislaman para pelaut nusantara itu terungkap ketika mereka melakukan ritual kematian yang disaksikan penduduk lokal. Lloyd Warner melaporkan bahwa para penangkap teripang tersebut melakukan upacara kematian yang oleh Muslim mudah saja diidentifikasi sebagai shalat jenazah. Namun tidak mudah bagi mereka yang asing dengan praktik peribadatan orang Islam menyimpulkannya sebagai ritual keagamaan Muslim. Untaian kalimat berbahasa asing yang terdengar oleh orang lokal/Australia disebut sebagai jelawar (dalam bahasa Makasar salawa, sebagai permohonan berkah kepada Nabi), suatu tangkapan lisan yang keliru tapi perlu dimaklumi. Kalimat shalawat berbahasa Arab yang agak lengkap “salli ala Mohammad salli alaihi” ini terdengar oleh Warner sebagai ucapan: si-li-la-mo-ha-m-ha-mo-sil-li-li. Untungnya, secara tepat Cense dan Heeren menduga bahwa upacara ini adalah pemakaman secara Islam.⁶³

Penjelajahan dan liku-liku orang Bajo mengarungi lautan tak kalah menarik. Laporan-laporan mengenai orang laut yang mendiami berbagai kawasan di Asia Tenggara ini begitu beragam dan banyak versi. Keahlian orang Bajo dalam dunia pelayaran dan bidang kemaritiman digambarkan memiliki peran penting dalam berbagai segi kehidupan sosial, politik dan budaya. Dalam sejumlah laporan, selain berdagang dan membuat garam, orang Bajo terlibat dalam proses migrasi warga melalui laut, pengawalan/loyalis keluarga raja, berperang melawan Belanda, menguasai berbagai teknik penangkapan secara tradisional, dan pernah diduga sebagai bagian dari bajak laut yang muncul dan tenggelam.⁶⁴ Laut

56 JC van Leur, *Indonesian Trade and Society: Essays in Asian Societal and Economic History*, (Bandung: Sumur Bandung, 1960), h. 74. Lihat juga Kenneth R. Hall, *A History of Early Southeast Asia : Maritime Trade and Societal Development, 100–1500* (Ttp.: Rowman & Littlefield Publishers, 2011), h. 54.

57 Berndt, 1947; Warner, 1937: 456-463 dalam Cense dan Heeren, 2019: 42.

58 Cense dan Heeren, 2019:37.

59 Cense dan Heeren, 2019:30.

60 Flinders 1814, II:288 dalam Cense dan Heeren, 2019: 47.

61 Cense dan Heeren, 2019:18.

62 Berndt & Berndt 1949 dalam Cense dan Heeren, 2019:22.

63 Cense dan Heeren, 2019: 21 dan 27.

64 Adrian B. Lopian, *Orang Laut, Bajak Laut, Raja Laut: Sejarah Kawasan Laut Sulawesi Abad XIX*, (Depok:

sebagai halaman rumahnya telah mengukir banyak peristiwa bagi komunitas yang dikenal sebagai pengembara laut ini. Orang Bajo hidup berpindah-pindah tempat dalam kelompok kecil dan (sebagian) menolak hidup di daratan meskipun diam-diam menjalin hubungan dengan orang darat.⁶⁵ Sumber lain menjelaskan bahwa mereka menetap dekat dengan laut dan rumah-rumahnya dibangun diatas tiang-tiang yang biasanya dekat dengan muara sungai.⁶⁶

Dalam sebutan orang Eropa, suku Bajo adalah penganut Mahometan,⁶⁷ alias beragama Islam. Keislaman suku Bajo diekspresikan tidak hanya dalam upacara peringatan hari-hari besar Islam seperti Ramadhan, Idul Fitri dan Idul Adha, tetapi juga dalam ritual-ritual adat yang penting, serta berbagai momen penting dalam siklus kehidupannya.⁶⁸ Kajian literatur David E. Sopher tentang orang perahu di Asia Tenggara menemukan bahwa memang biasanya orang Bajo terafiliasi dengan satu tempat dan tinggal disana selama beberapa tahun serta berinteraksi secara dekat dengan orang Islam dan bahkan mereka sendiri biasanya Muslim.⁶⁹ Pengaruh Islam terhadap kultur suku Bajo secara lebih dekat bisa diidentifikasi melalui tradisi lisan yang hidup di kalangan mereka. Dalam banyak mantra yang biasa dirapal mengiringi aktivitas kemaritimannya, penggunaan idiom-idiom Islam jelas sekali terlihat. Misalnya penggunaan kalimat basmalah, *bismillahirrahmanirrahim* (dengan nama Allah Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang), dalam mantra melaut suku Bajo kawasan Sulawesi Tenggara. Begini bunyinya: *Bismillahirrahmanirrahim/Raja Anggun/Raja Turun/Raja Menurun*.⁷⁰

Reputasi masyarakat Sulawesi Selatan sebagai penjelajah laut telah lama dikenal dan alam pikir kemaritimannya berkaitan erat dengan doktrin ajaran Islam. Suku Bugis sebagai salah satu suku paling berpengaruh di Sulawesi Selatan, misalnya, merupakan etnis yang menunjukkan bentuk integrasi budaya yang cukup menarik. Islam bugis sebagai cara hidup masyarakat bugis merefleksikan adanya kesatuan sistem adat dengan Islam dan agama ini telah melembaga menjadi kekuatan sosial.⁷¹ Dalam studi yang dilakukan pada masyarakat nelayan di Sulawesi Selatan ditemukan bahwa hari pertama (1) bulan Muharram merupakan hari yang dianggap tidak dianjurkan untuk melakukan aktifitas melaut. Karena hari itu dianggap sebagai hari Nakhase (sial). Jika tetap melakukan aktivitas melaut, bisa dipastikan hasilnya tidak menguntungkan bahkan pada umumnya membawa kerugian dan malapetaka. Demikian pula pada hari jumat, pada umumnya nelayan Bugis menganggap hari Jum'at sebagai hari yang tidak baik untuk melakukan penangkapan ikan. Hal ini terjadi karena di dalam diri nelayan tertanam kepercayaan bahwa bila hari Jumat digunakan untuk menangkap ikan di laut, maka yang bersangkutan menghadapi dua

Komunitas Bambu, 2009), h. 104-106, 99; 111; dan Benny Baskara, *Orang Bajo Agama Orang Laut*, (Tangerang Selatan: Javanica, 2016), h. 39.

65 Zacot, 2002:129 dan 240.

66 Forrest 1970 dan 1972 dalam Baskara, 2016:52.

67 Baskara, 2016: 52.

68 Baskara, 2016:77.

69 David E. Sopher, *The Sea Nomads: A Study based on the literature of the maritime boat people of Southeast Asia*, Memoirs of the National Museum, No. 6, 1965, syracuse University, p. 156.

70 Uniawati, *Mantra Melaut Suku Bajo: Interpretasi Semiotik Riffaterre*, (Kendari: Kantor Bahasa Provinsi Sulawesi Tenggara, 2012), h. 6.

71 Ismail Suardi Wekke, "Islam dan Masyarakat Bugis: Keteguhan Dalam Adat Dalam Kepatuhan Beragama," dalam Suprayinto dkk (ed), *Islam and Local Wisdom: Religious Expression in Southeast Asia*, (Yogyakarta: Deepublish, 2018), h. 110; 93.

kemungkinan resiko yaitu mendapat bencana di laut atau turun tanpa memperoleh hasil, alias nihil.⁷²

Demikian pula suku Mandar yang dikenal sebagai salah satu suku Sulawesi penjelajah laut yang banyak melakukan ekspedisi dengan perahu cadik khas mereka yaitu *sandeq*. Mayoritas orang Mandar adalah pemeluk Islam yang taat dan diperkirakan sekitar 90% dari populasinya adalah Muslim. Sebagaimana keahlian pelaut-pelaut Bugis-Makassar, para nelayan dan pelaut Mandar juga dikenal kepiawaiannya dalam menaklukkan laut. Kedekatan masyarakat nelayan atau pelaut Mandar (Pambusuang) dengan kehidupan laut nampak dalam ungkapan yang populer di kalangan nelayan dan para pelaut, “*mua melo lambing sau dilolongan, da mupissalai lembong, apa lembong tu’u mipatada apa anu nadiakattai*” (Jika hendak menyeberang ke suatu pulau, hendaknya jangan menghindari gelombang, karena gelombang laut itulah yang bisa menghantarkan kita ke tempat tujuan). Sebagai bagian dari komunitas Muslim yang saleh, para *pongawa* Mandar dikenal memiliki pemahaman tasawuf lokal khususnya paham *Tallu Tammalaesang* dan *Dua Tammassarang* (Dua yang tak terpisahkan di dalam tiga yang saling berkesinambungan). Dengan bekal spiritual ini, konon mereka merasakan keteguhan dan ketenangan hati terutama ketika melaut.⁷³

Konsepsi penguasa laut di kalangan penjelajah laut nusantara dalam banyak hal telah melibatkan dunia mistik atau tasawuf yang merupakan pemahaman lebih dalam dari ajaran Islam. Dengan pemahaman dan konseptualisasi tentang penguasa laut yang begitu kompleks, kebanyakan suku penjelajah laut menempatkan Nabi Khidir sebagai entitas utama yang memiliki peran penting dalam dunia maritim. Dalam dunia laut orang Mandar (Pambusuang), dua sosok yang dianggap sebagai “penguasa” laut adalah Nabi Nuh dan Nabi Heller (istilah vernakuler untuk Nabi Khidhir).⁷⁴ Nabi Nuh ditempatkan pada posisi sebagai nabinya perahu. Keyakinan ini terinspirasi dari adanya kisah utusan Allah tersebut yang membuat pertama kali perahu di musim kemarau. Kedua nabi tersebut sangat diagungkan dan selalu diberikan penghormatan khusus, terutama ketika melakukan aktivitas melaut. Nabi Nuh diyakini sebagai penguasa perahu, oleh karena itu setiap naik perahu untuk turun ke laut, nahkoda membaca basmalah kemudian disambung dengan bacaan: “Nabi Nuh di *uluang*; Nabi Ibrahim di *tangnga*; dan seterusnya. Setelah Nabi Nuh, dalam sistem kepercayaan suku Mandar, Nabi Khidhir dianggap sebagai pemimpin dan penguasa seantero lautan.”⁷⁵

Simbol-simbol keislaman juga hadir di kalangan pelaut Buton sejak etnis ini menyerap agama yang disebarkan oleh para ulama pengembara itu. Sebagaimana etos penjelajah laut Bugis dan Makasar, orang Buton dikenal sebagai suku yang akrab dengan dunia maritim. Perahu yang menjadi simbol interaksi dengan laut telah dimaknai oleh orang Buton begitu istimewa. Sampai-sampai istilah *sabangka* yang bermakna perahu digunakan untuk

72 Hamka Naping, *Laut, Manusia dan Kebudayaan*, (Yogyakarta: Kaukaba Dirgantara, 2017), h. 18.

73 Arifuddin Ismail, *Agama Nelayan: Pergumulan Islam dengan Budaya Lokal*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012), h. 186.

74 Orang Pasompe (Bugis-Makasar) menyebutnya Nabi Hiderek yang secara tradisional dipersepsikan sebagai penguasa laut. Entitas spiritual ini dianggap sebagai sosok yang bisa hidup di air dan di darat. Ia sering kali menampakkan dirinya di permukaan laut dengan memakai serban hijau dan dapat menjelmakan dirinya dimana saja dan kapan saja. Lihat Naping, *Laut, Manusia dan Kebudayaan*, h. 263.

75 Arifuddin Ismail, *Agama Nelayan*, h. 132.

menyebut teman atau sahabat.⁷⁶ Melalui perahu, kisah-kisah spiritual juga disampaikan dalam tradisi lisan yang cukup populer sehingga memberi kesan kuat hubungan Islam dan kehidupan maritim di kawasan Indonesia Timur. Misalnya kisah para penguasa Buton di masa awal Islam yang sering ke Ternate untuk melaksanakan shalat Jumat, dengan menggunakan perahu bernama *Wa salamata dan Wa salabose*.⁷⁷ Dalam kisah ini diceritakan bahwa La Tumpamana, Sultan Buton (1680-1689), melakukan shalat Jumat di masjid Ternate hanya dalam waktu sekejap. Ketika adzan terdengar, ia masih di perjalanan. Tetapi bisa tiba di tempat yang dituju untuk melaksanakan misi tersebut tepat pada waktunya.⁷⁸ Dengan demikian, ia pergi dan pulang dari Buton ke Ternate hanya dengan perahunya.

Dalam sejumlah laporan, para penjelajah laut etnis Buton dikabarkan sebagai Muslim yang saleh sekaligus memiliki pengalaman jelajah laut yang sudah teruji. Mereka sering melakukan pelayaran jarak jauh semisal ke Makassar, Jawa, Timor, Ambon dan kawasan lain di wilayah nusantara.⁷⁹ Catatan lain menyebutkan bahwa penjelajahan para Pelaut Tukang Besi (Sebutan etnis Buton asal Wakatobi) tidak hanya sebatas wilayah Nusantara. Mereka juga telah berlayar ke beberapa negara seperti Singapura, Malaysia, Deli, Filipina Selatan, Filipina Timur, Australia Utara, dan Pakistan.⁸⁰ Penjelajahan ini mereka lakukan dengan menggunakan perahu tradisional yang disebut *lambo*. Sebagian orang yang memiliki banyak pengalaman berlayar telah mengumpulkan cukup modal untuk menunaikan ibadah haji. Sebagaimana dituturkan oleh Muhammad Haji Ali Nafi, mantan nakhoda dan pemilik perahu di Tomia: “Orang banyak naik haji di sini dari hasil pelayaran”.⁸¹

Perjalanan haji menggunakan perahu layar tentu tidak mudah meski memiliki pengetahuan dan skill navigasi laut yang memadai. Tetapi tekad dan kegigihan para penjelajah laut Buton telah banyak terbukti dalam perjalanan yang bermakna spiritual ini. Sebagaimana yang ditempuh oleh enam orang haji asal Wali (Binongko), yaitu Haji Tahir, Haji Mustafa, Haji Sumaila, Haji Nur, Haji Damir, dan Haji Abdul Wahid. Dikabarkan bahwa mereka menunaikan haji dengan menggunakan perahu layar. Berlabuh di Thailand, lalu naik unta hingga Makkah. Perjalanan pulang dilakukan dengan cara yang sama dan memakan waktu kurang lebih satu tahun. Catatan sebelumnya menyebutkan bahwa ada empat orang pelayar Binongko telah berhasil menunaikan ibadah haji di tanah suci Makkah dengan menggunakan perahu *lambo*. Mereka berlabuh di salah satu pelabuhan di Pakistan, kemudian menyeberang ke tanah suci Makkah lewat darat. Keempat orang ini kemudian dikenal dengan sebutan **Haji Hohaa** (Haji Empat Orang). Mereka adalah La Samuraa (H. Shiddiq), La Muru (H. Thayeb), La Sirau (H. Abdul Halim), dan La Ali (H.

76 Tasrifin Tahara, Abd. Rahman Hamid dan La Ode Abdul Ghaniyu Siadi, *Nilai Budaya Bahari Sabangka Asarope: Tradisi Pelayaran Orang Buton*, (Jakarta: Direktorat Sejarah dan Nilai Budaya Direktorat Jenderal Kebudayaan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2015), h. 4.

77 Michael Southon, *The navel of the perahu: meaning and values in the maritime trading economy of a Butonese village*, Tesis Master pada Departemen Arkeologi dan Antropologi, The Australian National University, April, 1994, h. 17.

78 Susanto Zuhdi, *Sejarah Buton yang Terabaikan: Labu Rope Labu Wana [edisi revisi]*, (Jakarta: Wedatama Widya Sastra, 2018), h. 115.

79 Memorandum Militer tahun 1919 yang dikutip dari Schoorl (1986:20), dalam Southon (1994:20).

80 Ali Hadara, “Dinamika Pelayaran Tradisional Orang Buton Kepulauan Tukang Besi”, Makalah disampaikan pada Konferensi Nasional Sejarah VIII Jakarta, 14-17 November 2006.

81 Abd. Rahman Hamid, “Pengalaman, Ingatan, dan Sejarah: Kisah Empat Pelaut Buton”, *Walasuji*, Vol. 6, No. 1, Juni 2015, h. 8.

Muhammad Ali).⁸²

Manifestasi Islam Maritim

Hubungan yang cukup erat antara Islam dan kultur masyarakat maritim nusantara menarik untuk ditelusuri terutama terkait manifestasi Islam yang berproses dalam rentang ruang dan waktu serta perjumpaan antar budaya yang terus dinegosiasikan oleh para pelakunya. Islam dalam konteks ini menjadi kultur yang dinamis, mengisi relung kosmologi umat perifer, berdialektika dengan aneka gagasan, institusi dan struktur sosial yang ada. Dalam perspektif para antropolog, Islam disini dipahami sebagai praktik keagamaan yang plural dan kompleks, bukan sesuatu yang normatif dan monolitik. Alih-alih diperlakukan sebagai sebuah entitas tunggal, studi tentang Islam dan masyarakat Muslim menunjukkan keanekaragaman cara beragama dan berkebudayaan yang dilandasi kerangka pikir distingtif dan kontekstual para pemeluknya. Seperti bisa kita jumpai dalam beberapa studi etnografi para sarjana belakangan ini. Misalnya berbagai laporan etnografi dari kawasan Asia, Afrika, Timur Tengah, dan Eropa yang disusun para sarjana untuk memahami Islam dalam aneka konteks sosial yang terhimpun dalam “*Ethnographies of Islam: Ritual Performances and Everyday Practices* (2012).”⁸³

Dalam konteks keberagamaan, para penjelajah Muslim Nusantara Islam juga hadir dalam berbagai ekspresi kebudayaan yang mengejawantah dalam aneka konsep, nilai, norma, tradisi, kepercayaan, ritual, sistem pengetahuan dan institusi. Meski ada inti kebudayaan Islam yang universal, kreasi dan inovasi para pelaku budaya menjadi tak terhindarkan. Tidak hanya yang berkaitan dengan sistem kepercayaan (teologis), modifikasi, adaptasi dan kontekstualisasi gagasan sosial keagamaan lain menjadi fenomena yang jamak terjadi. Kepercayaan Orang Bajo terhadap keberadaan entitas gaib penunggu atau penjaga lautan, misalnya, merupakan bukti pengumpulan Islam dan realitas budaya yang cukup kontekstual. Sebagian Orang Bajo (Wakatobi) mempercayai bahwa Mbo Ma Dilao adalah roh-roh leluhur yang menjaga lautan,⁸⁴ sementara Bajo Torosiaje menyebutnya setan yang berada di lautan⁸⁵, tetapi pada saat yang sama dalam kesehariannya mereka merujuk pada Tuhannya orang Islam, yaitu Allah Tuhan yang baik dan pengasih.⁸⁶ Terkadang entitas gaib ini dipercaya sebagai perantara utama antara Tuhan dan manusia generasi selanjutnya.⁸⁷ Dalam pemaknaan yang lain ia juga dianggap sebagai keturunan para nabi yang menjelma dalam beberapa entitas supranatural seperti Mbo Janggo, Mbo Tambirah, Mbo Buburra, Mbo Marraki, Mbo Malummu, Mbo Dugah, and Mbo Goyah.⁸⁸

82 Hadara, *Dinamika Pelayaran Tradisional*, 2006, h. 8.

83 Baudouin Dupret dkk, *Ethnographies of Islam : Ritual Performances and Everyday Practices* , (Edinburgh, Edinburgh University Press: 2012). Penelitian antropologi yang lebih awal dilakukan oleh Evans-Pritchards (1949) tentang Muslim Libya, Clifford Geertz tentang Muslim Jawa dan Maroko (1968) serta Barth tentang komunitas Swat Pathans di Pakistan (1959). Juga penelitian-penelitian di berbagai kawasan seperti Timur Tengah dan Afrika Utara (Cole, 1975; Fernea dan Malarkey, 1975; Eickelman 1981; Gillsenan 1982; Gelner 1981; Norton 1987). Demikian pula sejumlah penelitian yang dilakukan dalam konteks Asia Selatan, Asia Tengah dan Asia Tenggara (Hefner 2000; Louw 2007; Barfield 2012).

84 Benny Baskara, *Orang Bajo Agama Orang Laut*, (Tangerang Selatan: Javanica, 2016), h. 35.

85 Francois-Robert Zacot, *Orang Bajo Suku Pengembara Laut*, (Jakarta: EFEO, 2008), h. 269.

86 Zacot, *Orang Bajo Suku Pengembara Laut*, h. 184.

87 Clifford Sather, *The Bajau Laut: Adaptation, History and Fate in a Maritime Fishing Society of South-eastern Sabah*, (Kuala Lumpur: Oxford University Press, 1997), h. 314.

88 Matthew Constancio Maglana, “Understanding Identity and Diaspora: The Case of The Sama-Bajau of Maritime Southeast Asia,” *Jurnal Sejarah Citra Lekha*, Vol. 1, No. 2, 2016, h. 77.

Dalam konteks sistem pengetahuan lokal, Islam telah menjadi bagian penting yang pelaksanaan ajarannya dikaitkan (ditemukan secara kultural) dengan fenomena alam yang dekat dengan lingkungan mereka. Kunjungan saya ke komunitas Bajo Torosiaje, misalnya, menemukan fakta menarik terkait sistem penanda alam dan peribadatan atau perayaan hari besar dalam Islam.⁸⁹ Daya serap orang Bajo terhadap Islam dan kedekatannya dengan alam (lautan) telah menghasilkan pengetahuan lokal (*local knowledge*) yang unik sekaligus menjadi pilar kebudayaan berbasis ekologis. Tidak banyak tradisi semacam ini sehingga aspek ini penting untuk digali lebih lanjut bagaimana ideologi dan praktik kebudayaan ini terbentuk atau ditemukan. Dalam komunitas pelaut Muslim ini pada masa tertentu berlaku misalnya penandaan awal atau berakhirnya puasa Ramadhan atau Idul Fitri dengan melihat penampakan bunga lokal yang ada di sekitar rumah terapung mereka. Jika bunga itu muncul, maka itu berarti pertanda sudah masuk bulan puasa, atau pada kesempatan lain ia menjadi penanda berakhirnya puasa dan memasuki hari raya Idul Fitri.

Pada tingkat tertentu, pengetahuan lokal yang mengandalkan pembacaan tanda-tanda alam juga bisa dijumpai pada masyarakat Chwaka yang menghuni kawasan Pantai Timur Pulau Unguja, Zanzibar-Tanzania. Mereka memiliki pengetahuan tradisional tentang laut yang bermanfaat untuk kehidupan mereka sehari-hari seperti siklus pasang-surut, semidiurnal (dua kali pasang dan dua kali surut dengan perbedaan ketinggian dalam satu hari), diurnal (sirkulasi utama sistem cuaca lokal) dan *forthnightly* (siklus dua mingguan), perubahan musim pada angin, curah hujan dan morfologi dasar laut. Penerapan pengetahuan lokal ini menjadikan mereka dapat memanfaatkan kawasan pesisir berikut sumbernya secara optimal.⁹⁰ Masyarakat kawasan Pasifik terutama Orang Chuuk yang merupakan bagian dari Negara Federasi Mikronesia (FSM) juga memiliki kecenderungan yang sama.⁹¹ Mereka memperhatikan gejala lingkungan sekitar untuk menyimpulkan tanda-tanda perubahan alam. Berdasarkan pengetahuan tradisionalnya, sebagian orang Chuuk mengaku bahwa gelombang pasang dan ombak yang mereka saksikan sekarang tidak seperti keadaan sebelumnya. Banyak orang memperhatikan tingginya air pasang terasa semakin meningkat setiap tahun, sedangkan surutnya air laut terjadi lebih jarang.⁹² Pembacaan unsur-unsur alam disini menjadi kunci untuk memahami berbagai fenomena atau gejala serta perubahan alam secara lebih dekat.

Tidak hanya sekedar menghuni kawasan pesisir, menggunakan perahu dan makan ikan,⁹³ kebudayaan maritim memiliki kompleksitas dan perkembangannya sendiri. Budaya maritim seringkali merujuk pada satu arena sosial dimana terjadi interaksi antara skema interpretatif yang melibatkan pengetahuan mengenai laut, aturan sosial yang meliputi sanksi dan institusi sosial yang ada dalam satu masyarakat berorientasi laut, serta bentuk-bentuk fasilitas yang bisa dikategorikan sebagai sumber daya yang menjadi modalitas

89 Kunjungan lapangan dilakukan di wilayah barat daya Gorontalo, Sulawesi bagian utara pada bulan Mei 2022.

90 Eva Tobisson (dkk), "Tides, Monsoons, and Seabed: Local Knowledge and Practice in Chawaka Bay, Zanzibar," *Ambio*, Vol. 27, No. 8, Desember 1998, h. 677.

91 Ulasan tentang kebudayaan maritim masyarakat Pasifik Barat/Mikronesia bisa dilihat pada Todd Ames, "Maritime Culture in the Western Pacific: A Touch of Tradition," *Pacific Asia Inquiry*, Vol. 4, No. 1, Fall 2013.

92 Douglas Nakashima dan Igor Krupnik, *Indigenous Knowledge for Climate Change Assessment and Adaptation*, (Cambridge: Cambridge University Press dan Unesco, 2018), h. 64.

93 Fleisher, J., Lane, P., LaViolette, A., Horton, M., Pollard, E., Quintana Morales, E., Vernet, T., Christie, A., & Wynne-Jones, S. "When Did the Swahili Become Maritime?" *American Anthropologist*, 117 (1), 2015, h. 100-115.

seseorang untuk pergi melaut.⁹⁴ Dalam pengertian yang lebih spesifik, budaya maritim mengacu pada sikap mental atau fenomena kognitif yang berkaitan dengan konsep, nilai, norma, kepercayaan, moral dan sikap yang didukung oleh pengalaman navigasi dan etos maritim yang kuat sehingga menghasilkan kemampuan membuat kapal, mengadakan perniagaan dan pembentukan komunitas lokal yang kompleks.⁹⁵

Perjumpaan Islam dengan budaya maritim menguji kompatibilitas, dan reliabilitas agama yang berasal dari padang pasir dengan situasi dan konteks yang berbeda dengan kebudayaan orang daratan. Kepercayaan dan sistem pengetahuan lama yang telah mapan menyebabkan Islam menjelma menjadi entitas yang diserap dan pada saat yang sama dibentuk berdasarkan ekspresi kebudayaan para aktornya. Pada level ini muncul kecenderungan menarik, terkait siapa yang mempengaruhi siapa dalam interrelasi yang saling mengisi dan memperkaya diskursus. Sehingga para antropolog menggarisbawahi kecenderungan dialektika ini secara lebih empirik. Sebagaimana yang dikemukakan Marranci bahwa bukan Islam yang membentuk komunitas Muslim, tetapi agen-agen Muslim lah yang membentuk Islam melalui diskursus, praktik, kepercayaan dan tindakan.⁹⁶ Dalam diskusi yang lebih awal di kalangan antropolog, meski agama yang dibawa Nabi Muhammad ini berasal dari satu sumber, dalam perkembangannya ia bukanlah satu Islam (satu entitas tunggal) sebagaimana yang dipahami oleh Asad (1986)⁹⁷ dan Ahmed (1986),⁹⁸ tapi pada kenyataannya menunjukkan banyak Islam sebagaimana dikemukakan oleh Evans-Pritchard (1949)⁹⁹, Geertz (1968),¹⁰⁰ el-Zein (1977)¹⁰¹ dan Sumanto (2021).¹⁰²

Praktik kebudayaan masyarakat yang berorientasi maritim memperlihatkan kecenderungan beragama yang hidup, dinamis dan penuh semangat dalam gejolak laut yang tak pernah berhenti bergerak. Alam pikir yang terbuka dan reseptif terhadap anasir kebudayaan baru menjadi modal penting dalam beradaptasi dan merespon realitas. Gelombang Islamisasi yang berlangsung sejak masa perniagaan laut mencandra semakin agresifnya Islam mewarnai berbagai kebudayaan Muslim maritim yang beragam. Tidak seperti pandangan Gellner yang membayangkan Islam melulu pada pertentangan antara

94 Amarulla Octavian dan Bayu A. Yulianto, "Degradasi Kebudayaan Maritim: Sejarah, Identitas, dan Praktik Sosial Melaut di Banten," *Masyarakat Indonesia*, Vol. 40 (2), Desember 2014, h. 162. Pengertian maritim ini menurut penulisnya merupakan satu definisi kerja (*working definition*) dari beberapa teori utama yang digunakan, dalam rangka mengidentifikasi representasi budaya maritim pada level mikro (26/02/2023).

95 Munsu Lampe, "Bugis-Makassar Seamanship and Reproduction of Maritime Cultural Values in Indonesia," *Humaniora*, Vol. 24, No. 2, Juni 2012, h. 123-124. Dalam perkembangannya, konsep maritim tidak hanya merujuk pada pemahaman manusia tentang laut dan aspek fisik laut, tujuan dan aktivitas manusia, yang dibentuk melalui praktik sosial dan kerangka pikir teoritis, tetapi juga merambah pada usaha pembangunan laut (*marine development*) dan perlindungan dari berbagai ancaman yang mengganggu kehidupan damai kawasan laut. Lihat Lixin Sun, "Chinese Maritime Concepts," *Asia Europe Journal*, Vol. 8, 2010, h. 327-338.

96 Gabrielle Marranci, *The Anthropology of Islam*, (Oxford: Berg, 2008), h. 15.

97 Talal Asad, *The Idea of an Anthropology of Islam*, (Washington: Center for Contemporary Arab Studies at Georgetown University: 1986).

98 Akbar S. Ahmed, *Toward Islamic Anthropology: Definition, Dogma, and Directions*, (Ann Arbor, MI: New Era, 1986).

99 Evans-Pritchard, E.E. *The Sanusi of Crenaica*, (Oxford: Clarendon Press, 1949).

100 Clifford Geertz, *Islam Observed*, (New Haven: Yale University Press, 1968).

101 Abdul Hamid El-Zein, Beyond ideology and theology: the search for the anthropology of Islam. *Annual Review of Anthropology* 6: 227-54, (1977).

102 Sumanto Al-Qurtuby, "Islam, Muslim and Anthropology," *International Journal of Islamic Thought*, Vol. 20: (Dec.) 2021.

ortodoksi dan heterodoksi, sehingga berkesimpulan bahwa Islam tidak dapat berubah,¹⁰³ ekspresi kebudayaan maritim di nusantara menunjukkan Islam sebagai ideologi terbuka yang mengisi dan memperkaya sistem kebudayaan setempat dengan gagasan baru dan relevan dengan kebutuhan para pelaku budaya. Meski terjadi negosiasi yang tidak seragam di kalangan etnis nusantara, unsur-unsur Islam telah diserap dalam kadar yang terus meningkat atau tampil dengan entitas yang khas.¹⁰⁴

Kesimpulan

Kultur maritim penjelajah laut muslim Nusantara yang ditempa melalui proses waktu yang panjang memperlihatkan manifestasi Islam yang kaya tradisi, nilai, kepercayaan dan sistem pengetahuan yang mengagumkan. Etos penjelajah laut yang tangguh, pemberani dan penuh perhitungan menjadi karakter utama, tetapi pada saat yang sama membuka ruang terhadap nilai-nilai dan gagasan baru yang memungkinkan terjadinya pengayaan kebudayaan. Sistem kepercayaan mengenai penjaga lautan, misalnya, merupakan bukti dialektika unsur-unsur lama dengan doktrin tradisional Islam (unsur baru) yang masih terus dinegosiasikan oleh para pelaku budayanya. Pola resepsi dan negosiasi unsur-unsur baru masing-masing komunitas menunjukkan konseptualisasi atau pemaknaan yang berbeda dan memperlihatkan proses kontekstualisasi serta vernakularisasi kebudayaan yang cukup kaya.

Laut sebagai arena sosial dan budaya telah menempa sistem pengetahuan, aturan sosial dan institusi sosial yang dibangun bersamaan dengan sikap mental, kemampuan navigasi dan perangkat pendukung dalam memanfaatkan ruang perairan yang lebih luas dari daratan itu. Mereka yang memahami laut dan memiliki kepekaan membaca alam tentu mendapat manfaat yang optimal. Tradisi pengembara laut nusantara yang membaca tanda alam di lingkungan laut untuk kepentingan peribadatan Islam dan penentuan hari raya merupakan salah satu perwujudan 'Islam Maritim' yang berorientasi ekologis. Perjumpaan Islam dengan unsur lokal yang berbasis maritim ternyata menghasilkan Islam yang menyatu dengan alam. Temuan kultural semacam ini tentu bukan sesuatu yang mengejutkan, jika Islam dipahami sebagai agama yang mendorong umatnya memperhatikan tanda-tanda alam, baik di daratan maupun di lautan.

Kompatibilitas Islam dengan dunia maritim menemukan jawabannya pada kemampuan agen-agen muslim memahami kompleksitas laut dan cara memanfaatkannya serta pada saat yang sama mengerti inti kebudayaan Islam yang membuka peluang seluas-luasnya usaha penjelajahan, interaksi kebudayaan, dan negosiasi tradisi serta nilai yang berbasis kemaslahatan. Dengan berbagai tantangan, pengalaman kultural dan dinamika kontekstual tentu menghasilkan pemaknaan serta pengejawantahan Islam yang beragam antara satu komunitas dengan komunitas lain. Studi para antropolog dan sejarawan telah membuktikan kecenderungan ini, termasuk pengalaman Muslim Nusantara yang begitu kaya dengan warisan budaya dan kepercayaan. Tarik menarik antara pandangan bahwa karakter Islam yang dipahami sebagai kesatuan (*unity*) dan pandangan lain yang

103 Ernest Gellner, *Muslim Society*, (London, UK: Cambridge Univ. Press, 1983), h. 4-5.

104 Michael Hitchcock, *Islam and Identity in Eastern Indonesia*, (Hull: The University of Hull Press, 1996); Emilie Wellfelt & Sonny A. Djonler, "Islam in Aru, Indonesia," *Indonesia and the Malay World*, (2019); Birgit Bräuchler, "Integration and Exclusion: Islam adat in Central Moluccas," *Indonesia and the Malay World*, 38:110, (2010), h. 65-93.

mempercayai kecenderungan banyak Islam (*diversity*) tentu akan mendapatkan banyak inspirasi dari kebinekaan 'Islam Maritim'.

Bibliografi

- Abdullah, Anzar, "Islamisasi di Sulawesi Selatan Dalam Perspektif Sejarah", *Paramita*, Vol. 26, No.1, 2016.
- Afzal, Nasreen dan Azeem, Muhammad, "Maritime History of Muslim in Indian Ocean", *JISR-MSSE*, Vol. 10, No. 2, Juli 2012.
- al-Azzam, Thariq dan al-Rausan, Muhammad, *Mawqif al-Khalifah 'Umar bin Khattab min al-bahr wa al-Ghazw fihi*, Kuwait: al-Majallah al-'Arabiyyah li al-Ulum al-Insaniyyah, 2012.
- al-Baqi', Muhammad Fuad Abd., *al-Mu'jam al-Mufahras li al-Faz al-Qur'an al-Karim*, Kairo: Dar al-Kutub al-Mishriyyah, 1945.
- al-Mahri, Sulaiman, *Mushannafat Sulaiman bin Ahmad al-Mahri*, Penyunting: Ibrahim Khawri. Damaskus: Waqfiyah al-Amir Ghazi li al-Fikr al-Qur'ani, 1970.
- , *al-Umdah al-Mahriyyah fi Dhabt al-Ulum al-Bahriyyah*, kumpulan manuskrip koleksi Universitas Toronto dalam judul *Intructions Nautiques et Routiers Arabes et Portugais, Sulayman al-Mahri et Ibn Majid*.
- Aguilar, Mario I., "Religion as culture or culture as religion? The *status quaestionis* of ritual and performance," *Culture and Religion*, 1(2), 2000.
- Ahmed, Akbar S. *Toward Islamic Anthropology: Definition, Dogma, and Directions*. Ann Arbor, MI: New Era, 1986.
- Aljunied, Khairudin, *Shapers of Islam in Southeast Asia*, New York: Oxford University Press, 2022.
- , *Muslim Cosmopolitanism: Southeast Asian Islam in Comparative Perspective*, Edinburgh: Edinburgh University Press, 2017.
- Ali, Omar H., *Islam in the Indian Ocean World A Brief History with Documents*, Boston: Bedford/St. Martin's, 2016.
- Al-Qurtuby, Sumanto "Islam, Muslim and Anthropology," *International Journal of Islamic Thought*, Vol. 20: (Dec) 2021.
- Ames, Todd, "Maritime Culture in the Western Pacific: A Touch of Tradition", *Pacific Asia Inquiry*, Vol. 4, No. 1, Fall 2013.
- Ammarell, Gene, *Navigasi Bugis*, Makassar: Hasanuddin University Press, 2008.
- Asad, Talal., *The Idea of an Anthropology of Islam*, Washington: Center for Contemporary

- Arab Studies at Georgetown University: 1986.
- Barth, Fredrik. *Political Leadership among Swat Pathans*, London: The Athlone Press, 1959.
- Baskara, Benny, *Islam Bajo Agama Orang Laut*, Tangerang Selatan: Javanica, 2016.
- Barfield, Thomas. *Afghanistan: A Cultural and Political History*, Princeton: Princeton University Press, 2012.
- Bellina, Berenice, dkk., *Sea Nomads of Southeast Asia: From the Past to the Present*, Singapore: NUS, 2021.
- Berndt, R.M. dan C. H. Berndt, "Discovery of Pottery in North-Eastern Arnhem Land", *Journal of the Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland*, Vol. 77, No. 2.
- Bräuchler, Birgit, "Integration and Exclusion: Islam adat in Central Moluccas," *Indonesia and the Malay World*, 38:110, (2010).
- Camilleri, Joseph and Schottmann, Sven, (eds), *Culture, Religion and Conflict in Muslim Southeast Asia Negotiating tense pluralisms*, New York: Routledge, 2013.
- Cense, A.A, dan Heeren, H.J., *Pelayaran dan Pengaruh Kebudayaan Makassar Bugis di Pantai Utara Australia*, Yogyakarta: Ombak, 2019.
- Cole, Donald P. *Nomads of the Nomads: the Al Murrah Bedouin of the Empty Quarter*. Wheeling: Harlan Davidson Publishing, 1975.
- Conrad, Lawrence I., "Islam and the Sea: Paradigms and Problematics", *Al-Qantara* XXIII, 1 (2002).
- Demmallino, Eymal B. and Ali, M. Saleh S., "Patorani: Occultness, Religiosity, and Environmentally Friendly Technology of The Flying Fish Hunters," *Journal of Asian Rural Studies*, 2018, 2(1).
- Dupret, Baudouin dkk, *Ethnographies of Islam : Ritual Performances and Everyday Practices*, Edinburgh: Edinburgh University Press, 2012.
- Eickelman, Dale. *Moroccan Islam: Tradition and Society in a Pilgrimage Center*, Austin: Texas University Press, 1976.
- El-Zein, Abdul Hamid., Beyond ideology and theology: the search for the anthropology of Islam. *Annual Review of Anthropology*. 6: 227-54, (1977).
- Evans-Pritchard, E.E. *The Sanusi of Crenaica*. Oxford: Clarendon Press, 1949.
- Feener, Michael dan Sevea, Terenjit, *Islamic Connections: Muslim Societies in South and Southeast Asia*, Singapore: ISEAS, 2009.
- Fernea, R. & Malarkey, J.M. "Anthropology of the Middle East and Northern Africa: A Critical Assessment." *Annual Review of Anthropology* 4: 183-206 (1975).
- Fleisher, J., Lane, P., LaViolette, A., Horton, M., Pollard, E., Quintana Morales, E., Vernet, T., Christie, A., & Wynne-Jones, S., "When Did the Swahili Become Maritime?" *American Anthropologist*, 117 (1), 2015.

- Geertz, Clifford. *Islam Observed*. New Haven: Yale University Press, 1968.
- Gellner, Ernest, *Muslim Society*, London: Cambridge Univ. Press, 1983.
- , *Saints of the Atlas*. Chicago, IL: The University of Chicago Press, 1969.
- Gibson, Thomas, *Islamic Narrative and Authority in Southeast Asia: from the 16th to the 21st Century*, New York: Palgrave Macmillan, 2007.
- Gilsenan, Michael. *Recognizing Islam: Religion and Society in the Modern Middle East*. London: I.B. Tauris, 1982.
- Hadara, Ali, “Dinamika Pelayaran Tradisional Orang Buton Kepulauan Tukang Besi,” *Makalah* disampaikan pada Konferensi Nasional Sejarah VIII Jakarta, 14-17 November 2006.
- Hall, Kenneth R., *A History of Early Southeast Asia : Maritime Trade and Societal Development, 100–1500*, Rowman & Littlefield Publishers, 2011.
- Hamid, Abd. Rahman, *Sejarah dan Budaya Maritim Indonesia*, Yogyakarta: Ombak, 2020.
- , *Jaringan Maritim Mandar: Studi tentang Pelabuhan Kembar Pambauwang dan Majene di Selat Makassar 1900-1980*, Yogyakarta: Ombak, 2021.
- , “Pengalaman, Ingatan, dan Sejarah: Kisah Empat Pelaut Buton,” *Walasuji*, Vol. 6, No. 1, Juni 2015.
- Hefner, Robert W. and Horvatic, Patricia, (eds), *Islam in an Era of Nation-States: Politics and Religious Renewal in Muslim Southeast Asia*, Hawai'i: University of Hawai'i Press, 1997.
- , *Civil Islam: Muslims and Democratization in Indonesia*, Princeton and Oxford: Princeton University Press: 2000.
- Hitchcock, Michael, *Islam and Identity in Eastern Indonesia*, Hull: The University of Hull Press, 1996.
- Hourani, George Fadlo, *Arab Seafering in the Indian Ocean in Ancient and Early Medieval Times*, New York: Octagon Books, 1975.
- Inglott, Peter Serracino, ‘The Mediterranean Story-Telling Sailor: Odysseus And Sinbad,’ *Hypen*, Vol. V, No. 6, Juni 1988.
- Ikuya, Tokoro, “Border Crossing and Politics of Religion in Sulu (Militant Islam in Southeast Asia: Contested Visions of Justice and Community)”, *Asian Cultural Studies (Special Issue)*, **Vol.15, No.11 - No.20, (March 2006)**.
- Ismail, Arifuddin, *Agama Nelayan: Pergumulan Islam dengan Budaya Lokal*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012.
- J.C., Mardrus and Mathers, Powys, *The Book of the Thousand Nights and One Night. Volume II*, London and New York: Routledge, 2005.
- Jowitt, Claire; Lambert, Craig dan Mentz, Steve, “Oceans in Global History and Culture

- 1400–1800: Expanding Horizons,” in Routledge Companion to Marine and Maritime World 1400–1800, New York: Routledge, 2020.
- Khalilieh, Hassan S. Islamic Maritime Law in Its Mediterranean and Islamic Contexts, *World History Connected*, Vol. 19, no. 1, February/March 2022.
- Kramers, J. H., *Kitab Akhbar al-Shin wa al-Hind*, Paris: Dar Byblion, 2009.
- Lampe, Munsir, “Bugis–Makassar Seamanship and Reproduction of Maritime Cultural Values in Indonesia,” *Humaniora*, Vol. 24, No. 2, Juni 2012.
- Lapian, Adrian B., *Orang Laut, Bajak Laut, Raja Laut: Sejarah Kawasan Laut Sulawesi Abad XIX*, Depok: Komunitas Bambu, 2009.
- Leur, J.C. Van, *Indonesian Trade and Society : Essays in Asian Social and Economic History*, Bandung : W. Van Hoeve, 1955.
- Louw, Maria Elisabeth. *Every Islam in Post-Soviet Central Asia*, London: Routledge, 2007.
- Maglana, Matthew Constancio, “Understanding Identity and Diaspora: The Case of The Sama-Bajau of Maritime Southeast Asia,” *Jurnal Sejarah Citra Lekha*, Vol. 1, No. 2, 2016.
- Majid, Ahmad Ibn., *al-Fawa'id fi Ushuli Ilm al-Bahr wa al-Qawaid*, Manuskrip.
- Marranci, Gabrielle, *The Anthropology of Islam*, Oxford: Berg, 2008.
- Masudi, Idris, “Islam Dibawa Masuk oleh Orang Nusantara: Dari Data Terserak Buzurgh Al-Ramahurmuzi, ‘Ajaibul Hind: Kisah-Kisah Ajaib di Daratan dan Lautan Hindi (Book Review)”, *Islam Nusantara: Journal for the Study of Islamic History and Culture*, Vol. I, No. I, July 2020.
- McKay, Elaine (ed), *Studies in Indonesian History*, Victoria: Pitman Publishing, 1976.
- McPherson, Kenneth, “Processes of Cultural Interchange in the Indian Ocean Region: An Historical Perspective”, *The Great Circle*, Vol. 6, No. 2 (October 1984).
- Nadvi, ‘Allama Syed Sulaiman, *Pelayaran Bangsa Arab*, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pendidikan Malaysia, 1992.
- Nakashima, Douglas dan Krupnik, Igor, *Indigenous Knowledge for Climate Change Assessment and Adaptation*, Cambridge: Cambridge University Press dan Unesco, 2018.
- Naping, Hamka, *Laut, Manusia dan Kebudayaan*, Yogyakarta: Kaukaba Dirgantara, 2017.
- Norton, Augustus. *Amal and Shi'a: Struggle for the Soul of Lebanon*, Austin: Univ. of Texas Press, 1987.
- Octavian, Amarulla dan Yulianto, Bayu A., “Degradasi Kebudayaan Maritim: Sejarah, Identitas, dan Praktik Sosial Melaut di Banten,” *Masyarakat Indonesia*, Vol. 40 (2), Desember 2014.
- Planhol, Xavier de., *L'Europe et la mer*, Paris; Seuil, 1993.
- Ptak, Roderich, “The Northern Trade Route to the Spice Islands : South China Sea - Sulu Zone - North Moluccas (14th to early 16th century)”, *Archipel*, vol. 43, 1992.

- Quiling, Mucha-Shim L dan Tahil, Benhar J., "Sulu Archipelago and the Narratives of Lumpang Basih: Maritime Intangible Culture Heritage and Spirituality," *Lumpang Basih*, Vol. 2, No. 2 (2019), June-December 2019.
- Richards, D.S. (ed), *Islam and the Trade of Asia: A Colloquium (Papers on Islamic History II)*, London: Bruno Cassirer Oxford, 1970.
- Roff, William R., "Islam Obscured? Some Reflections on Studies on Islam and Society in Southeast Asia," *Archipel* (special issue on *L'Islam en Indonésie*), No. 29, (1985).
- Sather, Clifford, *The Bajau laut: Adaptation, History and Fate in a Maritime Fishing Society of South-eastern Sabah*, Kuala Lumpur: Oxford University Press, 1997.
- Schottenhammer, A., *Early Global Interconnectivity across the Indian Ocean World, Volume II, Exchange of Ideas, Religions, and Technologies*, Switzerland: Palgrave Macmillan, 2019.
- [Serracino-Inglott, Peter](#), "The Mediterranean story-telling sailor: Odysseus and Sinbad," *Hyphen*, Vol. 5, No. 6, (1998).
- Shaffer, Linda Norene, *Maritime Southeast Asia to 1500*, New York: ME Sharpe, 1996.
- Sidel, John T., *Republicanism, Communism, Islam: Cosmopolitan Origins of Revolution in Southeast Asia*, Ithaca, New York: Cornell University Press, 2021.
- Shafiq, Suhanna, "The Maritime Culture in the Kitab Ajaib al-Hind (The Book of the Marvels of India) by Buzurg Ibn Syahriyar", *Tesis Bidang Kajian Arab dan Islam Universitas Exeter*, 2011.
- Slama, Martin, "Online Publics in Muslim Southeast Asia: In Between Religious Politics and Popular Pious Practices," *Asiascape: Digital Asia* 5, 2018.
- Sopher, David E., *The Sea Nomads: A Study Based on the Literature of the Maritime Boat People of Southeast Asia*, Memoirs of the National Museum, No. 6, 1965, Syracuse University.
- Southon, Michael, "The navel of the perahu: meaning and values in the maritime trading economy of a Butonese village." Tesis Master Departemen Arkeologi dan Antropologi, The Australian National University, April, 1994.
- [Sun, Lixin](#), "Chinese Maritime Concepts," *Asia Europe Journal* , Vol. 8, 2010.
- Suprayinto dkk (ed), *Islam and Local Wisdom: Religious Expression in Southeast Asia*, Yogyakarta: Deepublish, 2018.
- Suwaidan, Tariq, *Dari Puncak Andalusia: Kisah Islam Pertama Kali Menginjakkan Kaki di Spanyol, Membangun Peradaban, Hingga Menjadi Warisan Sejarah Dunia*, Jakarta: Zaman, 2009.
- Syam, Nur, *Islam Pesisir*, Yogyakarta: LKiS, 2005.
- Tahara, Tasrifin, Hamid, Abd. Rahman dan Siadi, La Ode Abdul Ghaniyu, *Nilai Budaya Bahari Sabangka Asarope: Tradisi Pelayaran Orang Buton*, Jakarta: Direktorat Sejarah

dan Nilai Budaya Direktorat Jenderal Kebudayaan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2015.

Tobisson, Eva (dkk), "Tides, Monsoons, and Seabed: Local Knowledge and Practice in Chawaka Bay, Zanzibar," *Ambio*, Vol. 27, No. 8, Desember 1998.

Uimonen, Paula dan Masimbi, Hussein, "Spiritual Relationality in Swahili Ocean Worlds," *Kritisk Etnografi – Swedish Journal of Anthropology*, Vol. 4, No. 2.

Uniwati, *Mantra Melaut Suku Bajo: Interpretasi Semiotik Riffaterre*, Kendari: Kantor Bahasa Provinsi Sulawesi Tenggara, 2012.

van Leur, JC., *Indonesian Trade and Society: Essays in Asian Societal and Economic History*, Bandung: Sumur Bandung, 1960.

Warner, W. Lloyd, *A Black Civilization; A Social Study of an Australian Tribe*, New York: Harper & Row, 1937.

Warren, James Francis, *The Sulu Zone 1768-1898: the Dynamics of External Trade, Slavery and Ethnicity, in the Transformation of Southeast Asian Maritime State*, Singapore: Singapore University Press, 1981.

Wellfelt, Emilie & Djonler, Sonny A., "Islam in Aru, Indonesia," *Indonesia and the Malay World*, (2019).

Wensink, Arent Jan, *al-Mu'jam al-Mufahras li al-faz al-Hadis al-Nabawi*, penyunting: Muhammad Abd al-Baqi', Vol.1, Leiden: Brill, 1936.

Woodward, Mark R., *Islam Jawa: Kesalehan Normatif Versus Kebatinan*, Yogyakarta: LKiS, 1999.

Zacot, Francois-Robert, *Orang Bajo Suku Pengembara Laut*, Jakarta: EFEO, 2008.

Zuhdi, Susanto, *Sejarah Buton Yang Terabaikan: Labu Rope Labu Wana,[edisi revisi]*, Jakarta: Wedatama Widya Sastra, 2018.

Sumber Internet:

Allen Fromherz, *Islam and the Sea*, http://www.oxfordislamicstudies.com/Public/focus/essay1009_islam_and_sea.html

Jamal Afifi, *al-Bahr fi Kitabillah*, <https://ar.islamway.net/article/73205/%D8%A7%D9%84%D8%A8%D8%AD%D8%B1%D9%81%D9%8A-%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-%D8%A7%D9%84%D9%84%D9%87>, diakses 16 Desember 2022.

Author Guideline

Islam Nusantara Journal for the Study of Islamic History and Culture facilitates publication of article and book review on study of Islam, Muslim culture, social and politics in Southeast Asia (Nusantara) and beyond. It is published twice a year and written in Indonesia, English and Arabic. It aims to present academic insight of social and cultural complexity of Muslim world in Southeast Asia under the frame of dialectic between Islam and local culture or cultural realities.

The journal invites scholars and experts working in various disciplines in the Islamic studies, humanities and social sciences. Articles should be original, research-based, unpublished and not under review for possible publication in other journals. All submitted papers are subject to review of the editors, editorial board, and blind reviewers.

Papers submitted for publication must conform to the following guidelines:

1. Papers must be typed in one-half spaced on A4-paper size;
2. Papers' length is about 8,000-10,000 words;
3. All submission must include a 200-300 word abstract;
4. Full name(s) of the author(s) must be stated, along with his/her/their institution and complete e-mail address;
5. All submission should be in Microsoft Word, RTF, or WordPerfect document file format;
6. Arabic words should be transliterated according to the style of 'Islam Nusantara Studies';
7. Bibliographical reference must be noted in footnote and bibliography according to 'Islam Nusantara Studies' style.ain.

Examples of footnote style:

¹Ryan Sugiarto, *Psikologi Raos: Saintifikasi Kawruh Jiwa Ki Ageng Suryomentaram*, (Yogyakarta: Pustaka Ifada, 2015), p. 139.

²Nur Syam, *Tarekat Petani: Fenomena Tarekat Syattariyah Lokal*, (Yogyakarta: LkiS, 2013), p. 164.

³Syam, *Tarekat Petani*, p. 173.

⁴Ubaidillah Achmad dan Yuliyatun Tajuddin, *Suluk Kiai Cebolek Dalam Konflik Keberagamaan dan Kearifan Lokal*, (Jakarta: Prenada, 2014), p. 140.

⁵Nur Syam, *Tarekat Petani*, p. 99.

⁶M. Quraish Shihab, *Tafsir Al-Misbah*, vol. 14 (Bandung: Lentera Hati, 2013), p. 167.

⁷Deny Hamdani, "Cultural System of Cirebonese People: Tradition of Maulidan in the Kanoman Kraton," *Indonesian Journal of Social Sciences* 4, no. 1 (January-June 2012): p.12.

⁸Hamdani, "Cultural System of Cirebonese People," p. 14.

⁹Deny Hamdani, "Raison d'être of Islam Nusantara," *The Jakarta Post*, 06 Agustus 2015, p. 5.

¹⁰Azyumardi Azra, "Islam di "Negeri Bawah Angin" dalam Masa Perdagangan," *Studia Islamika* 3, no. 2 (1996): h. 191-221, review buku Anthony Reid, *Southeast Asia in the Age of Commerce* (New Haven: Yale University Press, 1988).

Example of Bibliography

Suaedy, Ahmad. *Gus Dur, Islam Nusantara dan Kewarganegaraan Bineka: Penyelesaian Konflik Aceh dan Papua 1999-2001*. Jakarta: Gramedia, 2018.

Madjid, M. Dien dan Wahyudi, Johan. *Ilmu Sejarah: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Prenada Media Group, 2014.

Banawiratma, JB. dkk., *Dialog Antarumat Beragama: Gagasan dan Praktik di Indonesia*. Bandung: Mizan Media Utama, 2010.

Sejarah Melayu/Malay Annals. Kuala Lumpur, Oxford University Press, 1970.

Tim Forza Pesantren. *Ijtihad Politik Islam Nusantara: Membumikan Fiqih Siyasa Melalui Pendekatan Maqasid asy-Syari'ah*. Kediri, Lirboyo Press, 2015.

Mastuki dan El-Saha, M. Ishom, ed. *Intelektualisme Pesantren: Potret Tokoh dan Cakrawala Pemikiran di Era Pertumbuhan Pesantren*. Jakarta: Diva Pustaka, 2003.

Suriasumantri, Jujun S. *Ilmu Dalam Perspektif: Sebuah Kumpulan Karangan Tentang Hakekat Ilmu*, Cet. XII. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2012.

- Simuh. *Sufisme Jawa: transformasi tasawuf Islam ke mistik Jawa*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya, 1995. Reprint, Yogyakarta: Narasi, 2016.
- Muhajir, Afifuddin, "Islam Nusantara untuk Peradaban Indonesia dan Dunia." Dalam Akhmad Sahal dan Munawir Aziz, ed. *Islam Nusantara: Dari Ushul Fiqh Hingga Konsep Historis*. Bandung: Mizan Pustaka, 2015.
- Islam, Adib Misbahul. "Nazam Tarekat: Perlawanan Kiai Ahmad ar-Rifa'i terhadap Birokrasi." Dalam *Islam Nusantara Past and Present: Proceeding of International Conference on Islam Nusantara (ICON) 2014*. Jakarta: Pusmabit, 2014: h. 55-73.
- Affan, Heyder. "Polemik di balik istilah 'Islam Nusantara.'" Artikel diakses pada 22 Juni 2015 dari http://www.bbc.com/indonesia/berita_indonesia/2015/06/150614_indonesia_islam_nusantara
- Malikov, Azim. "Islam: Saints and Sacred Geographies." Dalam Suad Joseph, ed. *Encyclopedia of Women and Islamic Cultures*, vol. V. Leiden: Brill, 2007: h. 223-225.
- Hamdani, Deny. "Raison d'être of Islam Nusantara." *The Jakarta Post*, 06 Agustus 2015.
- "Batunaga, Bagian dari situs lebih luas," *Pikiran Rakyat*, 16 Mei 2014.
- Hamdani, Deny. "Cultural System of Cirebonese People: Tradition of Maulidan in the Kanoman Kraton." *Indonesian Journal of Social Sciences* 4, no. 1 (January-June 2012): h.12.
- Hosen, Nadirsyah. "Islam Nusantara: Islam Lokal yang Menuju Islam Global?" *Gatra*, 2 Maret 2016, h. 60.
- El-Mawa, Mahrus. "Syattariyah wa Muhammadiyah: Suntingan Teks, Terjemahan dan Analisis Karakteristik Syattariyah di Keraton Kaprabonan Cirebon Pada Akhir Abad ke-19." Disertasi S3 Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia, 2015.
- Azra, Azyumardi. "Islam di "Negeri Bawah Angin" dalam Masa Perdagangan." *Studia Islamika* 3, no. 2 (1996): h. 191-221. Review buku Anthony Reid, *Southeast Asia in the Age of Commerce*. New Haven: Yale University Press, 1988.
- Taimiyya, Ibnu. *Minhaj as-Sunnah an-Nabawiy*. T.tp.: Darul Urubiyya, 1962.
- Dawud, Abu. *Sunan*. Kairo: T.pn., 1951.
- Bajuri, Ibrahim. *Hasyiah al-Bajuri 'ala Matn al-Burdah*. Bandung: Darul Ma'arif, t.t.

Guidelines for Book Reviews

Please include, at the beginning of the review:

1. Author, Title, Place, Publisher, Date, number of pages, ISBN E.g., Turabian, Kate L. A Manual for Writers of Term Papers, Theses, and Dissertations. Sixth edition. Chicago and London: University of Chicago Press, 1996. 308 + ix pp. ISBN: 0-226-81627-3.
2. The review should begin with a brief overall description of the book.
3. Matters that may be considered in the body of the review include:
 - The strengths and weaknesses of the book.
 - Comments on the author's style and presentation.
 - Whether or not the author's aims have been met.
 - Errors (typographical or other) and usefulness of indices.
 - Who would the book be useful to?
 - Would you recommend it for purchase?
5. The preferred format for submissions is MS-Word.